AÑO VI. — Número 2206 | Buenos Aires—Lunes 12 de Enero de 19[illegible] | PORTE PAGO

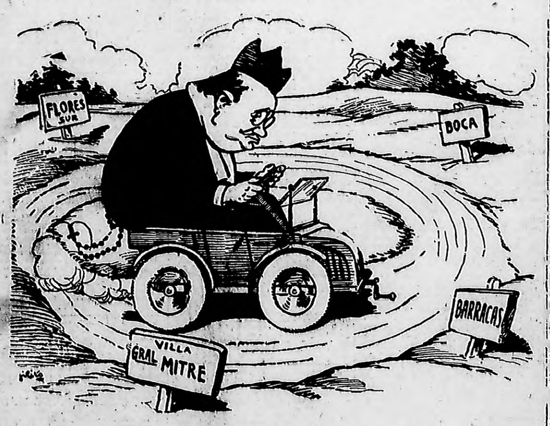
DIRECCION
— Y —
ADMINISTRACION
787 — CANGALLO — 787

Crítica

DIARIO ILUSTRADO DE LA NOCHE, IMPERSONAL E INDEPENDIENTE

TELEFONOS:
Redacción y Teatros 6590 Av.
Administración ... 3436 "
Carreras .... 6591 "
Coop. Telef. .... 2932 Cen

EL SECRETO DE LAS GIRAS



El obeso gordo y macizo Oso Carolina, más conocido por su nombre popular de Monseñor Cantilo, está desesperado por el creciente desarrollo de su tejido adiposo, cuya desbordante masa emerge por todos lados donde encuentra salida.

Ya no puede ir por la calle, pues le confunden con las reclames comerciales conocidas, le sigue una cola de cincuenta chicos bochincheros dejando así como palo de gallinero, su dignidad nobiliario-barguesa y la alta investidura de su cargo.

El doctor Bard, no obstante su especialización en idiotas, o quizás precisamente por eso, se ha convertido en su médico oficial. Como medida eficaz para rebajar la grasa le ha aconsejado el movimiento continuo, la marcha denodada e impertérrita, sin pensar en el sol, en la fatiga ni en el sudor tipo regadera.

Pero Cantilo no en balde es discípulo de los representantes de Dios en la tierra y la promesa que hizo a Bard de cumplir el tratamiento, la hizo con expresa reserva mental: haría las giras... pero en automóvil!

La cosa va para peor, pues como para despistar visita cuanto barrio o Villa existe, en este ayuntamiento y en cada uno le convidan con suculentos lunchs o "tente en pie", aumenta prodigiosamente su desplazamiento, el cual ya deja como de remolcador de dique al del batello fantasma...

Si sigue así, vamos a mencionarle los inocentes versitos que dedicó Guerra Junqueiro a un célebre porcino coronado.

El odio al maestro

[illegible] y la delegación de la Liga Nacional de Maestros

Hacía algún tiempo que en Mendoza no se producía ningún acto de agresión hacia el magisterio. Diríase que el inquieto Enrique Julio, vuelto a la normalidad (¡el hombre aspiraba secretamente a la senaduría y le dolió ver esfumadas sus esperanzas!), se hubiese llamado a sosiego, dejando en paz a los pobres maestros.

Así lo hacía esperar la aparente tranquilidad reinante; pero, desgraciadamente, no era verdad tanta belleza.

El odio al maestro, odio salvaje del bruto hacia el civilizado, latente en los hombres de aquella situación, tenía por fuerza que estallar en el momento menos pensado, y estalló ayer.

El telegrama que a continuación reproducimos, trasmitido desde Mendoza, nos ahorra mayores comentarios:

"MENDOZA, enero 11.—Hoy ha llegado la delegación de la Liga Nacional de Maestros, compuesta por los señores Rodolfo Ghiliodi y Luis Sixto Clara. En la estación habíase congregado numeroso público vitoreando a "Maestros Unidos" y a la Liga Nacional. Al pretender salir de la estación para tomar un coche que allí esperaba, un grupo de agentes del escuadrón de seguridad, apostado enfrente y al mando del sargento Aguirre, en completo estado de ebriedad, desenvainó los sables cargando sobre las maestras y el público, mientras proferían toda clase de palabras obscenas.

"El hecho produjo gran indignación, pues no había motivo para tal atropello. Un grupo de soldados del ejército nacional, que presenciaba el vandálico suceso, gritóles "¡Bárbaros y asesinos!", al echar los caballos sobre el pueblo. Hubo algunos contusos. El pueblo se manifiesta indignado."

¿Se nos va Toribio?

Conferencia de un amigo bien informado

Algo raro pasa en esta ciudad turbulenta, ciudad alegre. Zeballos, el gran Toribio; el supervanidoso y autobombista Estachiflao, ¿dónde está?; no se oye hablar de su persona y ni siquiera se le vé en su estudio de Santa Fé y Libertad.

En estos tiempos tan tristes y melancólicos, cuando la vista de un radical, produce impresiones del más auténtico color betún, es necesaria e imprescindible la presencia del héroe de Misiones. El nos produce sensaciones agradables; las risas son sanas, la alegría es la vida y cada carcajada sonora es un día más de vida, neutralizando así un telegrama de Catamarca o Mendoza.

Estachiflao ha condenado al pueblo argentino a la gravísima pena de no contar más con sus inapreciables servicios y como uno de los Scipiones se apresta a emigrar, aunque sea al Brasil y a poner en su tumba, cuando el mundo llore su pérdida, aquel amargo epitafio de: "ingrata patria, tu no tendrás mi osamenta".

Tan luego a él, que ha sido ministro varias veces, diputado, senador, periodista pinche, periodista dirigente, músico hebreo, explorador, geólogo; astrónomo, genecólogo, profesor, catedrático, orador, paleontólogo diplomático, embajador, cocinero en Milán, viajero por mar y tierra, comensal y amigo personal del Kaiser, Von Eulemburg, Kuno von Moltke, floricultor, gentleman farmer, etc...., tan luego a él, repetimos, no se le hace caso... es la envidia, la roja amarilla de las envidias la que ha provocado su ostracismo.

Días pasados tomamos el subterráneo; después un tren del F. C. O. y acto seguido una modesta volanta campera, para ver aunque fuera de lejos, al egregio dueño de Victoria Farm.

El cochero, nuevo en la localidad, ignoraba la calidad de Toribio, y nos aseguró que por tal menta conocían a un loco que se pasaba la vida cultivando nabos, cantando tonadillas sobre todo aquella de "Aurora me has echado al abandono" y maldiciendo en voz alta a los muchachos de derecho, al gringuito Molinari y a otras personas. Además ha prohibido terminantemente le hablen del infame veleta Carlitos Melo y del traidor Ernesto Von Quesada.

Después de vencer la fidelidad de su escudero mediante sendos vasos de "grappa" y "sambuca" conseguimos entrevistarnos con el sin par Toribio.

Después de una lata de seis horas al terrible sol de Enero, confidencialmente nos comunicó su viaje a Polonia; el nuevo cónsul ha solicitado su patriótico auxilio para arreglar el berenjenal "di Varsovias". Es ya candidato a reemplazar a Paderewsky en el cargo de primer ministro.

Es raro el destino de la tierra de los Estanislaos, siempre han de gobernar allí los músicos: primero el mejor pianista, ahora el archi super extra campeón del bombo...

No hay más: Toribio se nos vá.

Conferencia y bochinche anexo

Ayer tuvo lugar una conferencia radical en la esquina de Rivadavia y Centenera. No hubo programa musical anexo, pero los oradores hicieron de sucedáneos, unos con sus voces aflautadas: otros con el forte y fortissimo del auto bombo.

Menudeaban las palabras gruesas para sus adversarios y los términos "en difícil", para abatatar al auditorio; los malevos de la Kausa, con faca, pantalón bombilla, clavel en la oreja y melena aceitosa se quedaban con la boca abierta, pero sin dejar por eso de hacer exploraciones fructíferas en los bolsillos de sus circunvecinos.

Sin embargo, había por lo menos una persona de buen gusto: desmentido en voz alta; bochinche, pitos de vigilante, Policía de la 12a...

Desatentos...

Ayer el acontecimiento sensacional del día en el Rosario, era el match de football entre N. Old Boys y Rosario Central. Casi toda la población se volcó en el field, con gran asombro del general Broquen, flamante jefe político de aquella ciudad, que veía así la ciudad más pelada de concurrentes que la propia bocha de Leopoldo Melo, de apéndices capilares.

Después de mucho preguntar, averiguó Broquen que los rosarinos habían ido a un manicomio al aire libre, donde, bajo los rayos del sol, veinte y pico de locos perseguían encarnizadamente a una pelota de cuero inflada de aire, con el nefando propósito de reventarla, sí, sí... a lo menos tal fué la opinión de un vasco lechero escéptico en materia de deportes sajones.

Eso de ver locos es un placer enfermizo, que pocos rehuyen, y allí no más se fué el mariscal Broquen al Open Door rosarino.

A pesar de su elevada estatura y del formidable asador que empuñaba en sus dos manos como sable de "samurai", nadie le vió: y se fué como había venido. La comisión de agasajos pensaba más en el zapallo saltarín que en todo un general del Peludo. No lo criticamos, estuvo bien!

Pequeñas causas, grandes efectos

Por poco no ocurre una tragedia. — Muerto el perro, se acabó la rabia.

Ayer se produjo una descomunal alarma en el pacífico barrio de Entre Ríos y San Juan. Caía la tarde y todas las competentes pibas del barrio iban en "parvada" — ver correspondencias del azteca Blasco, — mientras los individuos del género opuesto, exteriorizaban sus impresiones... estéticas, de acuerdo con su grado de calórico, cultura e idioma.

Ventripotentes hijos de la bella Italia, digerían penosamente los tallarines, ossobucco, pizza y demás farmacopea culinaria, regado por Chianti y Barbera legítimamente... mendocinos, mientras el humo de toscano "Regia Italia"? confeccionados en la calle Ministro Brin, se fugaban en nubes espiraleadas, sentados en las aceras, veían pasar la gente aliviando así sus sueños nostálgicos.

El grato aroma de la cebolla frita, el de los ajos y demás verdura, complementados por la santa roña meridional, daban la síntesis más acabada del ambiente.

Dormitaba junto a un umbral un modestísimo can de gran alzada; de características indefinidas, parecía ser un símbolo de estas tierras cosmopolitas sin que se notara en su aspecto ningún detalle étnico bien marcado.

Quién sabe que visión amarga vino a su mente, en las subconciencias del ensueño. Quizás pensó en alguna infame traición de su amada perra; fué tan viva la impresión que de pronto despertó y viendo a su alcance un cuzquito atorrante que saboreaba un hueso más que fósil, lanzó un ladrido de guerra y, se le fué a la garganta.

Se necesitaría el estilo de Homero, el pincel de Detaille, Gericault o mejor el de la Rosa Bonheur para contar o representar gráficamente la épica lucha.

El teatro de la acción era la acera de la comisaría seccional. Valiente y arrojado salió el comisario a la calle, protegido a vanguardia, retaguardia y flancos por los oficiales y auxiliares, estos por los cabos y sargentos y estos a su vez por los pobres vigilantes: ¡Oh, la carne de cañón!

De una ojeada napoleónica tuvo la sensación precisa, estratégicamente concentró sus fuerzas en el lado más débil y enérgicamente dijo: "ese perro está rabioso, animémonos y vayan..."

Un sargento tomó la ofensiva, pero reflexionando que "eso" era muy pobre enemigo para su tajante machete, delegó la orden homicida en un chico del barrio... Viéndose desacatado el comisario vibró su voz como clarín de guerra, un oficial sintió hervir su sangre heroica de ilustre descendiente de Falucho y pelando un bufoso, "descerrajó", todo el arsenal sobre el infeliz Otello perruno y no le pegó!, ¡qué puntería!

Nunca lo hubiera hecho. Al rato todo el barrio alborotado, movilización de bomberos, vigilantes, los del 3o. y 4o. de infantería, ametralladoras, camiones con Hotchkis y Nordenfelts.

No hay que jugar con fuego, recordemos que la semana trágica de Enero, principió por un modesto cohete que tiró un chico allá por la calle Triunvirato. Hemos estado a un paso del cataclismo y la caza de los hijos de Judea.

Dialoguitos

I

En la presidencia —

—¿Usted se atreve a desempeñar la secretaría de la comisión de casas baratas?

—Yo no sé, señor presidente, si Vd. lo dispone...

—Sí; vaya no mas: véalo a Cantilo y dígale que yo lo mando.

II

En la intendencia —

—¡Pero si ese es un puesto técnico! ¿Vd. es ingeniero, es arquitecto?

—No señor intendente; pero yo trabajé mucho en el comité...

—Bueno; más es preciso que sepa algo... no es posible...

—El señor presidente me ha dicho que viniera a verlo... y yo vine.

—En fin; yo lo llamaré... hablaré con el doctor Irigoyen... Vaya no más.

III

En la presidencia —

—¿Por qué no le dió el puesto a este amigo?

—Señor presidente, como para ese cargo se necesitan conocimientos especiales...

—Oh, déjese de pamplinas, Cantilo! ¡Dele el puesto y se acabó!...

—Está bien, señor presidente; en realidad no hacen falta los conocimientos especiales...

IV

En la comisión de casas baratas —

—A formar los porteros: llega el secretario!!

Reportajes al vuelo

Rosita Rodrigo habla...

Avenida de Mayo abajo íbamos pensando en la razón que tuvo Diderot, el gran Diderot de la Enciclopedia, para escribir su famoso libro titulado "Dijes indiscretos", cuando tropezamos con Hipólita... ¡Qué feliz encuentro! Hipólita es la doncella de labor de Rosita Rodrigo. Tuvimos la sospecha de que la famosa valenciana debía andar cerca y casi sin verificar su presencia le dirigimos la siguiente pregunta a boca de jarro:

—¿Se duerme?

—No; no paso las noches en vela. M'acuesto muy temprano; a las 8.

—¿De la noche?

—¡Ca! De la mañana... Antes dormía un poco más cuando el ministro Salaberry me hablaba de finanzas. Los números eran para mí como el arrorró para los chicos.

—¡Ah! ¿pero usted frecuentaba al ministro Salaberry?

—Y a mucha honra. Tengo para mí que es el hombre que sabe más de números y de combinaciones. Hemos comido varias veces en el París y en el Sibarita. ¡Y cómo tragaba! Hemos armao cada juerga que me recordaban los colmaos de Sevilla...

—¡Qué lástima para el país y para usted que se haya marchado!

—No importa; me quedan otros. Soy muy amiga de otros hombres de gobierno: entre ellos Molinari, que es un chico un poco tonto, pero muy simpático... ¿Conoce usted a Menchaca?

—¡Cómo no! ¿El que fué gobernador de Santa Fe?

—Eso me han dicho, pero no tié cara... Ahora vive con la esperanza...

—¿Di Marías?

—No, so mal pensao. Con la esperanza de ser gobernador otra vez.

En esto Hipólita, como la criada de los "Dijes indiscretos", le tiró de la manga diciéndole:

—Acuérdese que tenemos que ir a Gath y Chaves donde nos espera Enrique para tomar el t[illegible]

No quisimos averig[illegible] [illegible]én era este Enrique...

Momento político

LA REUNION DE HOY

Esta noche se reunirán en casa del doctor Julio A. Roca los delegados de las distintas agrupaciones políticas de oposición que se encuentran diseminadas en la república.

No cabe duda que cada uno de los delegados de las provincias ya tiene su opinión hecha; es decir, la necesidad de un partido orgánico e impersonal, como dice el doctor Moreno, es indiscutible y si este propósito no tiene su exteriorización evidente en cambio en su espíritu existe, pues la acción de los diputados y senadores en el Congreso es tangible y no deja lugar a la menor duda.

La reunión de hoy tendrá por objeto, entonces, consagrar lo que ya existe y sólo se tratará de dar forma a la agrupación que ha de presentarse a los comicios de Marzo en esta capital.

Como decíamos en nuestra edición de ayer, no puede ser más trascendental lo que se va a tratar hoy, porque se va a jugar la partida más difícil del ajedreteo político, poniendo en danza una serie de nombres que no es posible lanzarlos a las contingencias de un fracaso y también la suerte de la oposición en esta metrópoli.

Es necesario no olvidar cuánto significa en el ánimo de la opinión una derrota electoral, y si alguna duda existiese respecto al éxito, sería preferible redoblar el esfuerzo en las provincias donde hubiera una oposición bien organizada, echar las bases de un gran partido nacional, dejando a la capital para mejor oportunidad.

La propaganda electoral después de la conquista del voto secreto y obligatorio, es el instrumento más eficiente para la conquista de la opinión y ésta no se circunscribe a discursos más o menos elocuentes en las esquinas, sino en la gran propaganda de conferencias, polémicas y controversias donde se expongan ideas y programas de alto vuelo político.

Para desarrollar, pues, esta campaña, se requiere tiempo y largo entrenamiento; no es posible improvisar; corresponde medir y pesar el momento político y no lanzarse a una aventura donde se va a jugar quizás la suerte del país.

Elementos de propaganda

Una recorrida eficaz

Todo está como era entonces...

Así como se hacen excursiones instructivas para los niños de los colegios, los dirigentes de los partidos políticos de oposición deberían organizar giras populares por los diferentes barrios del municipio, para demostrar lo que no se ha hecho durante estos tres años de gobierno radical.

La excursión podría iniciarse con una visita al edificio de correos y telégrafos, que parece una jigantesca jaula sobre su enorme basamento. El edificio del correo, cuando Victorino de la Plaza dejó el gobierno, se elevaba 15 metros sobre Sarmiento y 22 sobre Buchardo. Hoy está lo mismo.

De ahí los excursionistas pueden llegarse hasta la Dársena Nueva. Eso no es dársena ni puerto, no hay vías férreas, no hay murallones, no hay veredas y los galpones están sin puertas. Aquello parece unas ruinas, y allí está el "Bahía Blanca" amarrado, muy iluminado, calando "8 pies a proa y 16 1/2 a popa".

Después de estas visitas, los excursionistas pueden llegarse hasta el Palacio de Justicia, al Congreso, la Facultad de Derecho (Las Heras y Junín) y enseguida recorrer todo el Paseo de Julio y Colón, cuyo abandono corre parejo con el abandono en que yacen las vías del puerto, la ribera y la calle Pedro Mendoza, hasta el puente transportador que cruza el Riachuelo.

Y después de contemplar lo que dejamos señalado, los dirigentes de la oposición háganle saber al público que los radicales llevan tres años y tres meses de gobierno con tres presupuestos, destinando en cada uno diez y siete millones de pesos para obras públicas.

Y esta exposición de cosas será, sin duda alguna, el mejor medio de propaganda.

¡"Churrinche", por el lado de los palos!

Alejandro Orezzoli, más conocido por "Churrinche" en el mundo del turf y en Belgrano, acaba de adherirse oficialmente al partido demócrata progresista. Para muchos, esto de "Churrinche" jurando fidelidad partidista a Lisandro, constituye el "plat du jour".

A uno de nuestros repórters bastante experto en "cursi" y en metejones, en la mañana de hoy lo lanzamos al stud Talismán, asiento del muy simpático entraineur en cuestión.

Calle Monroe, a un paso de la de Blandengues. "Churrinche" se distraía con un churrasco de mi flor, al que sirve de escolta una macanudísima ensalada a la criolla. Son las 9.15 a. m.

—Siempre en la brecha, don Alejandro...

—¿Si gusta?... atraque con confianza y no se haga de Rogatis, el músico. ¿Qué dice esa CRITICA?

—Antipeludeándola, para no perder la costumbre. ¡Oh! ¿Ayer anduvo de farra?

—El sábado, muchacho. Ahí tiene la muestra en esa rinconada. Una de caballetes y otra de tablones que me los facilitó mi compadre Carlos Pellegrini, el rival de Callorda Bazzi.

—¿Festejando por anticipado alguna papa a punto de caramelo?

—No, muchacho. El sábado les ofrecí una vaquillona con cuero a los practicantes del hospital Pirovano. ¡La finada resultó de línea! Los pichones de Ratto, de Muschietti y de Romani se chuparon los dedos. La comimos aquí mismito, en mi stud, sin que faltara líquido como para regar tuita la calle Cabildo, de punta a punta.

—¿Muchos caídos, don Alejandro?

—Pocos, muchacho. Cinco o seis, creo. Eso sí: en cuantito se pusieron Durañona, yo los hice retirar de la circulación y fondear en el cuarto de las raciones, donde la durmieron hasta que... se corrió la última. ¿Y qué anda haciendo la CRITICA, hoy lunes, día que no es de trabajos?

—A visitarlo, don Alejandro, por eso de su adhesión al partido demócrata progresista.

—¿Ha leído "La Nación" de hoy?

—Con ella nos desayunamos y por ella nos enteramos de su incorporación oficial al granado loto que encabeza Lisandro.

—Sí, muchacho. Muy mucho me alegré al verme hoy en letras de molde, codeándome con magnates: Ignacio Correas... Diego Saavedra... Emilio Hardoy... Camilo de Alvear... siga la banda. Pero es bueno que usted haga público que yo no soy debutante en el tiro demócrata. En las últimas elecciones yo los ayudé muy mucho a los demócratas. De mi comité de la calle Blandengues despaché arribita de quinientos votantes para tonificar la candidatura de Lisandro de la Torre.

—¿Y cómo anda con Tamborini?

—Nos divorciamos... ¡ ¡smiles

NO HAY GOBIERNO

La idea, redentora de una concentración de fuerzas políticas a los desbordes del radicalismo, se ha hecho carne y como los vapores que condensándose forman la nube que suficientemente henchida devuelva a la tierra su carga en forma de lluvia, estas fuerzas se condensarán e irán a desparramar por todos los ámbitos de la República su plétora de ideas, arrancando de su marasmo político hasta a los descreídos que verán la posibilidad de sacudir el yugo que día por día se hace más intolerable.

Cuando creíamos haber alcanzado una cuasi culminación política; cuando creíamos que podríamos presentarnos como un modelo de país organizado; cuando creíamos que nuestra justicia podía llegar a ser preconizada como buena; cuando creíamos que la libertad había dejado de ser un mito para convertirse en una realidad, nos vimos, gracias a las prácticas radicales, obligados a exclamar:

¡No hay gobierno!

Por fortuna la idea de la conjunción de fuerzas no ha encontrado mayores obstáculos. Esta noche se celebrará una asamblea en la que estarán representadas las fuerzas opositoras de Buenos Aires, Entre Ríos, Corrientes, Córdoba, Tucumán, Salta, Jujuy, Catamarca, La Rioja, Mendoza, San Luis y San Juan.

Anotamos la falta de representación de Santa Fe y Santiago del Estero; mas a ello no le atribuimos mayor importancia ni trascendencia ya que esperamos que notada la ausencia por los mismos que se reunirán, no faltarán a las provincias no delegados, sus buenos amigos de siempre. Santa Fe y Santiago del Estero no estarán ausentes y sus valiosos esfuerzos se sentirán en la acción tanto más fuertes cuanto que su no concurrencia por representación expresa, hará que, como las aguas, las fuerzas políticas de esas dos hermanas tan importantes busquen su nivel.

La reunión de esta noche es, para nosotros, motivo de regocijo; de ella esperamos ver surgir la catapulta que con fuerte punto de apoyo en la opinión, derribará con golpes certeros la obra nefanda comenzada por el radicalismo.

¡¡No hay gobierno!!

Hay que hacer gobierno.

Será la palabra de orden y la reunión de esta noche al disolverse y ponerse a la obra de redención, irá, como nuevos magos, a llevar por todo el país la buena nueva. El despertar será terrible. Los hombres dirigentes de la oposición, puestos de acuerdo, constituirán una fuerza incontrarrestable que volverá a la Kausa a su verdadero lugar.

El radicalismo no puede ser partido de gobierno, ya su tarea de hombrea de gobierno.

A nadie se le ocurre que lo sean los Salinas que forman la secretaría del señor Irigoyen.

¡¡¡No hay gobierno!!!

¡Hay que hacer gobierno!

La idea de la formación del gran Partido Nacional, por sus mismos alcances, ha sido materia de controversia entre los hombres dirigentes. Hasta nosotros llegaban las opiniones vertidas y ya que de ellas nunca se desprendió una oposición, no creímos prudente el ocuparnos de dicerés. El día de ayer fué de comentarios y pronósticos. Concordantes todos en la oportunidad, se concretaban alrededor de la fusión las opiniones. El doctor Rodolfo Moreno (hijo), presidente del partido Conservador, ha dejado traslucir su opinión propiciatoria de la idea.

El doctor Moreno habría dicho: que considera muy factible la proyectada unión de partidos, por cuanto en la generalidad de las agrupaciones políticas que actúan en la oposición, se advierte un verdadero anhelo de consolidar las fuerzas en toda la República; que la unión será propiciada por los delegados conservadores con un espíritu de concordancia, que por lo mismo que es franco y abierto, tratará de rechazar la acentuación de personalismos.

Qué en ese sentido, agregó, ratificaba las manifestaciones hechas en la última reunión de la junta de gobierno de su partido, publicadas el día 8 del corriente, pues entendía que el éxito de la unión que se tramita, estribaba en un acuerdo a base de acciones populares y no de combinaciones entre grupos. El partido Conse[illegible] — manifestó finalmente — no tendrá a mi juicio ningún inconveniente en ayudar al partido Demócrata Progresista en las elecciones de la capital pero esa ayuda no significará en ningún caso que el partido Conservador pierda su independencia, ni siquiera momentáneamente, sino que lo hará para demostrar la buena voluntad que existe entre sus componentes con respecto a la acción conjunta de las fuerzas políticas opositoras.

Esto a nuestro entender quiere decir:

¡¡¡¡No hay gobierno!!!!

¡Hay que hacer gobierno!

Cuando nuestra hoja salga a la circulación, sólo nos faltarán algunas horas para la condensación de la acción.

Esta noche — al menos así lo esperamos — quedará definida la situación política con la formación del gran Partido Nacional, bajo bases sólidas y estables, con exclusión de todo lo que sea pequeño y mezquino.

Dentro de poco, pues, podremos decir:

¡No había gobierno!

¡Tendremos gobierno!



Sensacional y grave suceso

Niño muerto por envenenamiento

FARMACEUTICO QUE TRATA DE OCULTAR SU ERROR.—DOS MEDICOS CERTIFICAN ENFERMEDADES DISTINTAS.—INTERVENCION DE LA JUSTICIA DE INSTRUCCION

En el juzgado del doctor Domínguez se halla radicada una denuncia que según se nos informa dará motivo a revelaciones sensacionales, pues según se afirma se ha procedido con manifiesta mala fe en este suceso.

Se trata de un caso de ocultación y falsedad en el que se dice que hay complicados un farmacéutico y dos médicos, uno de ellos perteneciente a la Asistencia Pública.

La perspectiva no puede ser más sugestiva, y si a esto se añade que se ha pretendido, según expresión insistente, el soborno, entonces el hecho adquiere una gravedad extrema, dándole proyecciones de sensación singularísima.

¿Un niño envenenado?—

Móvil de todo lo que expresamos ha sido la muerte del niño de dos años llamado Pedro Talenti, hecho ocurrido hace pocos días, a consecuencia de haberle suministrado un remedio en la "Farmacia Europea", situada en las calles Carlos Calvo y Boedo, por el mismo dueño, que no tuvo inconveniente en recetar.

Lo suministrado al niño Talenti surtió efectos de veneno activo y la pobre criatura falleció poco después en medio de sufrimientos terribles.

El padre del niño sospechó algo raro y acudió al farmacéutico a comunicarle lo sucedido con su hijo.

Un médico amigo del boticario reconoció el cadáver y comprobó, según parece, que era un envenenamiento, pero se dice que, por razones de la amistad que con el farmacéutico tenía, certificó que el niño había muerto de determinada enfermedad.

Y seguramente se hubiese dado sepultura al niño, si el padre no reclama.

Esto determinó la intervención de un médico de la Asistencia Pública, amigo también del boticario, quien extendió un certificado expresando que el fallecimiento fué a consecuencia de una meningitis.

Al padre de la criatura no le satisfizo esto tampoco y, según se asegura, expresó al boticario que el asunto había de aclararlo y lo entregaría a un abogado.

¿Intento de soborno?—

Quienes informan de este suceso, dicen que el boticario, dispuesto a evitar que el asunto tuviera trascendencia, pretendió sobornar al padre del niño y le ofreció 2.000 pesos.

No aceptó el padre, y como lo había dicho encomendó el asunto a un abogado, quien ha formulado la querella correspondiente y ahora se espera con ansiedad la decisión del doctor Domínguez.

Es todo esto lo que expresan los insistentes rumores que circulan y que tan honda sensación han causado.

El crimen de un paralítico

A los 70 años aun lo dominan los celos.

SU RIVAL SE HALLA MUY GRAVE

En jurisdicción de la comisaría 24 se desarrolló ayer un episodio de índole sangrienta, que al divulgarse produjo impresión profunda.

Más que las graves consecuencias que tuvo el suceso, ha impresionado la calidad de un protagonista, un hombre de 70 años, paralítico, a quien todavía dominaba una pasión vehemente, propia de organismos vigorosos.

Ese hombre, ya en el ocaso de la vida, imposibilitado para toda acción natural, ha satisfecho un idio intenso, mantenido en veinte años, y cuéntase que lejos de arrepentirse por su acción, se manifiesta satisfecho y tranquilo, como desde hace mucho tiempo no se había visto.

El caso es singular y bien merece que se den algunos detalles curiosísimos, respecto a la forma en que ese anciano realizó ya en las postrimerías de la vida, hazaña tan disparatada.

LOS PROTAGONISTAS—

El pescador Juan Gerarde, argentino, de 57 años y soltero, es un hombre fuerte, casi en pleno vigor, que vive o mantiene relaciones íntimas con una mujer que hace años se aseguraba llamaba la atención por su singular belleza.

Gerarde vive tranquilo, no teniendo más preocupación que su trabajo y el afecto hacia la mujer que en él despertara pasión intensa.

Ella parece corresponderle y esto, que desde hace tiempo [illegible] co Gatti, anciano de 70 años que sufre de parálisis, le causó enorme dolor.

Gatti fué amigo de Gerarde y la acción de éste la juzgó de traición, idea que nadie pudo hacer que el anciano modificara.

En varias ocasiones dijo Gatti que había de vengarse de su rival; pero hallándose en la situación triste ya referida, nadie dió importancia a tales amenazas.

EL CRIMEN—

El anciano Francisco Gatti habita en la casa número 9 de la calel Suárez y cuando los días son buenos, pide que lo acerquen al balcón y así se distrae el hombre viendo pasar a conocidos y amigos.

No sabemos si era ya costumbre o fué cosa que ayer se le ocurrió pedir, que Gatti tenía a su lado una escopeta cargada, que de cuando en cuando acariciaba.

De pronto vió Gatti que su rival Gerarde caminaba por la calle Suárez y se armó de la escopeta esperando a que llegara frente al balcón. Al ocurrir esto, Gatti, con admirable puntería, diparó, y Gerarde cayó herido, pues toda la munición le acertó en el costado izquierdo.

El anciano Gatti contemulaba sonriente el espectáculo y al preguntarle qué había hecho, respondió que estisfacer la única aspiración que ya le quedaba en la vida.

En tanto esto sucedía en la casa, Gerarde fué recogido por agentes de la sección 24 y trasladado al hospital Argerich.

Allí fué reconocido y curado por los médicos, quienes diagnosticaron que las heridas eran graves.

Descubrimiento de un robo

En una droguería

LOS DOS PRINCIPALES AUTORES ESTAN DETENIDOS

Secuestro de productos

Los dueños de la droguería situada en la calle Rivadavia 727, venían observando desde hace un tiempo la desaparición de mercaderías y con tal motivo realizaron indagaciones para ver de sorprender a los autores.

Como ese procedimiento no les diera resultado, se dió cuenta al jefe de la sección Robos y Hurtos, comisario Foppiano, quien encomendó al auxiliar Bidegaray la pesquisa, dándole instrucciones acertadas.

En efecto, ayer se obtenía en la Avenida de Mayo y Chacabuco, la detención de un complicado en el robo, que dijo llamarse Héctor Nieto.

Este se fingía comprador de artículos en la droguería referida y en combinación con el empleado Luis Roselli, sacaba grandes paquetes de productos químicos.

Estos eran llevados a cierta botica establecida al norte de la capital y de allí se distribuían a otras farmacias que compraban esos productos.

Obtenida la confesión del delito por parte de Nieto y Roselli, se procedió al allanamiento de varias farmacias en donde fueron secuestrados gran cantidad de los productos robados.

La seguridad en los territorios

ALEVOSO ASESINATO DE CUATRO PERSONAS EN COMODORO RIVADAVIA

El móvil del crimen ha sido el robo — Los asesinos lograron fugar sin dejar huellas

En jurisdicción de Comodoro Rivadavia, se ha perpetrado un acto de vandalismo que horroriza y cuyos autores han obrado con impunidad absoluta.

Evidencia esto que la seguridad en los territorio sno existe más que en los centros de población si acaso, pues la policía deja confiada a la providencia la vida de quienes tienen necesidad de apartarse un poco en esos parajes.

En esta semana, los foragidos han dado el golpe sobre seguro, pues su móvil principal, que era el robo, lo han satisfecho, apoderándose de unos 50.000 pesos que llevaban sus víctimas.

Las noticias que llegan de Comodoro Divadavia son todavía confusas no sabiéndose más que ha isdo asesiuadas y robadas cuatro personas enfermas.

Erán estas don Florentino Gourder, rico comerciante; Mac Glaver, hacendado, Tristán Marchantenne, propietario y el albañil Juan Bartolomé.

Todos se dirigían a un importante establecimiento de campo propiedad del señor Mac Glaver, en donde habían de realizarse diversas construcciones.

Como se presentó el crimen—

Al llegar los mencionados vecinos a la tranquera de un campo propiedad del señor La Calle, en las cercanías del río Sangue, los señores que hemos citado fueron atacados por los criminales, escondidos en el boscaje le hicieron los disparos casi a quemaropa.

Como la hemos indicado el móvil del crimen ha sido el robo, pues por algunos datos se sabe que el señor González llevaba 25.000 pesos para efectuar el pago de una partida de lana; el señor Mac Clawr, 6000; y el señor Marchtene no menos de 5000 pesos.

El crimen resultó doblemente sensible, por tratarse de vecinos laboriosos y de posición que eran muy queridos en toda la zona.

Se supone que el hecho es cometió el lunes último a eso de las 7 p. m., pues un peón del señor La Calle lo descubrió el martes a mediodí, informando del suceso a su patrón quien mandó dar aviso por intermedio de su empleado señor González.

Numerosos vecinos de esta localidad se reunirán hoy para establecer un fuerte premio a quien logre aprehender a los asesinos.

En una casa de inquilinato

UN MACETAZO DETETE Y NO TE MUEVAS

En la mañana de hoy, tuvo lugar en el patio de la casa de inquilinato sita en la calle Bartolomé Mitre 3192, un escándalo de la madona entre los encargados del convento y una de las vecinas. Emilio de Candia, que es el inquilino principal, fué esta mañana a las ocho, a cobrar el alquiler del mes pasado a la vecina Angela García. Esta dijo que si fuera de apurado así para trabajar como para cobrar, no habría duda alguna que sería el hombre más trabajador del mundo.

Esto, trajo como por consecuencia, un violento altercado entre los nombrados lo que dió luego por resultado que interviniera la esposa de Candia la cual como elemento de convicción irreductible le arrojó una meceta de treinta kilos de peso neto, a la García la que recibió el golpe en el vientre. La agresora se dió después a la fuga. En la comisaría 9a. el auxiliar señor Torrá instruye el sumario de práctica, y a la vez procura detener a la desaparecida.

Los automóviles y sus desdichadas víctimas

En jurisdicción de la comisaría 21a., aconteció en las horas de la mañana de hoy un sensible accidente automovilístico.

Por la calle Triunvirato en dirección al oeste, marchaba un automóvil de alquiler número 4143 el que era dirigido por Faustino Lombardi. Dada la velocidad que llevaba el coche, al desembocar a la de Atacama, atropelló a Alcielo Calta, que en aquellos momentos atrevesaba la calzada. Las ruedas del vehículo, le ocasionaron la fractura de la pierna derecha. Para su asistencia, fué enviado al hospital Durán donde se asiste.

El chaffeur, se encuentra detenido en la comisaría antes citada donde se instruye el correspondiente sumario.

Los ranas

Esta mañana, se encontraba estacionado en la esquina de Lavalle y Paso el ciudadano Manuel Dabarra. A cada mujer que acertaba apasar por su lado le dirigía cada fracesita capaz de hacer poner negros de verguenza al más desvergonzado carrero. En esas circunstancias pasó por allí la señora R. M. de M., bastante cabrera por cierto, y el decirle aquel una cosa que no podemos transcribir por razones obvias, aquella ahí no mas la mando detenido con un chafle que se hallaba de servicio a corta distancia. En la comisaría 7a., dijo el rana de charco seco que le había dievho a la ciudadana un piropo de acuerdo con su carácter ardiente uy apasionado...

Dobarra, como carece de dinero para oglar los cincuenta de multa, seguramente irá 24 o sea acontraventores por 15 días.

Horrible tragedia en el Uruguay

UN HOMBRE Y UNA MUJER ASESINADOS — LUEGO SON ARROJADOS A UN RIO AMARRADOS Y CON UNA PIEDRA DE 20 KILOS DE PESO.

Una horrorosa tragedia que ha impresionado hondamente a la población uruguaya, ha sido descubierta ayer en una de las islas próximas a la ciudad de Mercedes.

Nuestro agente y corresponsal en la vecina capital uruguaya nos envía los siguientes detalles:

MONTEVIDEO, enero 11. — 7.30 p. m. — Informaciones recibidas en ésta procedentes de la ciudad de Mercedes, dan algunos detalles relacionados con un doble asesinato ocurrido en un paraje cercano a la desembocadura del río Negro. Se trasladaron al lugar del suceso las autoridades de aquella ciudad, las que dieron los informes a la prensa.

Junto a la orilla del río Negro, se encontraban un hombre y una mujer horriblemente mutilados. El primero tenía el cráneo totalmente destrozado de cuatro hachazos. Las heridas eran tan feroces, que por ellas salió toda la masa encefálica; pero el cadáver de la mujer, acusa aún más salvajismo del que hizo gala el criminal.

La mujer que fué degollada, presenta profundas heridas en la cabeza, las piernas cortadas, destrozadas las manos y los senos arrancados horriblemente.

Según opinión del médico, el suceso ocurrió el sábado anterior.

Se cree que se trata de un terrible drama íntimo, que la policía trata de aclarar.

Otra versión dice que los asesinados pertenecían a una cuadrilla de pescadores de la provincia argentina de Entre Ríos, que llegó en estos últimos días a la isla Infanto, para pescar nutrias.

Se ha establecido que la mujer era la amante de uno de ellos, y se supone fué sorprendida por él en relaciones con el muerto, que era un ciudadano español de apellido García, quien también venía con ellos.

El asesino o los asesinos, dejaron los cadáveres en el río y desaparecieron con rumbo desconocido.

Hasta ayer las aguas no arrojaron los cadáveres a la costa, los cuales estaban atados, uno a otro y amarrados a una piedra de 20 kilos.

Una lancha de la capitanía, con agentes armados, recorre la isla y las costas del río Negro, en busca de los criminales, de los que se sabe andan bien armados.

Los pescadores proceden de Puerto Landa (Entre Ríos).

Falta una niña de 6 años, hija de la mujer asesinada, ignorándose si la llevaron los bandidos, aunque se presume que también fué muerta y arrojada al río.

Asociación mutual de Empleados Públicos

Hemos recibido la Memoria y Balance de esta asociación, correspondiente al 30 de Noviembre del año próximo pasado, en donde se cita con gran lujo de detalles todo el movimiento habido durante el año entre los socios respectivos.

Junto con el balance nos envían una nota en la que nos hacen saber que la asamblea general que fué convocada para el 27 de Diciembre, se llevará a cabo el día 17 del corriente, a las 9 p. m., en el salón de actos públicos del diario "La Razón", Avda. de Mayo 760, a fin de proceder a la elección de cincuenta miembros de la Junta de delegados, de acuerdo con lo determinado en el capítulo IV, titula I de los Estatutos.

Firman la nota el secretario de la Asociación Ernesto O. Schóo, y el presidente Leopoldo J. Olivari.

EDICTOS

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Uladislao F. Padilla, se cita y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don **Romeo Ciriaco Barrile**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires diciembre 23 de 1919. — Ricardo Bollini, secretario. v1-2-920.

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Arturo Seeber, se cita y emplaza por el término de trienta días a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don **José Pescaglini**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiera lugar por derecho. — Buenos Aires, diciembre 19 de 1919. — Carlos Güiraldes, secretario.

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república doctor Roberto Bungo, se hace saber a don **Herman Braun** o a los que se consideren sus herederos, por el término de diez días, contados desde la primera publicación del presente, en su carácter de tercer poseedor, que en el juicio caratulado "Kitchin de Webster Sara Jane y otro contra Ungar Mauricio, por cobro hipotecario" se ha ordenado nuevamente la venta en remate público del inmueble hipotecado, ubicado en esta capital, Parroquia de Belgrano, calle Maure entre las de Zapiola y Conesa, designado con el No. 4 de la manzana C con la base de las dos terceras partes de la tasación aprobada, por los martilleros señores [illegible] y Cía. Se hace [illegible] Braun o sus [illegible] comparecer ante su juzgado y secretaría del doctor Fermín M. Alsina, por sí o por medio de apoderado, a tomar la intervención que les corresponde en el mencionado juicio, dentro del término de diez días, contados también desde la primera publicación del presente, bajo apercibimiento de nombrarse al señor defensor de ausentes para que los represente si no comparecieren. — Buenos Aires Diciembre treinta y uno de 1919.—Adolfo Rawson, secretario.

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Juan Carlos Lagos, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don **Francisco Nitro**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires Diciembre 31 de 1919.—Argentino Germán Barraquero, secretario. v1-2-920

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Juan Carlos Lagos, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don **Angel Rossonico** y **Rosa Botta de Rossonico**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires Diciembre 22 de 1919. — M. Beretervide, secretario. v1-2-920

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor Matías Mackinlay Zapiola, interinamente a cargo del despacho del ex juez doctor don Pedro V. Meléndez, se cita, llama y emplaza por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don **Juan Jacobo Gómez**, ya sean como herederos o acreedores para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, Diciembre 17 de 1919. — José C. Miguens, secretario. v1-2-920.

El señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Matías Mackinlay Zapiola, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por doña **JOSEFA de las NIEVES NOGUERA**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. Buenos Aires, diciembre 29 de 1919. — José A. Quirno Costa, secretario. V. 30-1-1920.

El señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Matías Mackinlay Zapiola, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don **FRANCISCO SORMANI**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. Buenos Aires, diciembre 30 de 1919. — José A. Quirno Costa, secretario.

El señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Matías Mackinlay Zapiola, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don **ANTONIO RIVAS**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. Buenos Aires, diciembre 31 de 1919. — Juan José Coronado, secretario.

Por disposición del señor juez de [illegible] instancia en lo civil de la capital de [illegible] blica, doctor don Uladislao F. Padilla, [illegible] ta y emplaza por el término de trein[illegible] a contar desde la primera publicació[illegible] presente, a todos los que se consider[illegible] derecho a los bienes dejados por falle[illegible]to de don **FELIPE WIERZBA o WERVIERSBA**, ya sean como herederos o [illegible]dores, para que dentro de dicho términ[illegible] parezcan por ante su juzgado y secreta[illegible] que suscribe, a deducir sus acciones [illegible] ma, bajo apercibimiento de lo que [illegible] lugar por derecho. Buenos Aires, dic[illegible] 24 de 1919. — Ricardo Bollini, secreta[illegible] V. 31-1-1[illegible]

Por disposición del señor juez de [illegible] tancia en lo civil de la capital de la [illegible] blica, doctor don Arturo Seeber, se [illegible] emplaza por el término de treinta d[illegible] contar desde la primera publicación de[illegible] sente, a todos los que se consideren co[illegible] recho a los bienes dejados por fallec[illegible] de don **BAUTISTA o JUAN BAUTISTA PIZZATELLI**, ya sean como herederos [illegible] acreedores, para que dentro de dicho té[illegible] comparezcan por ante su juzgado y secr[illegible] del que suscribe a deducir sus accione[illegible] forma, bajo apercibimiento de lo que h[illegible] lugar por derecho. Buenos Aires, dic[illegible] 26 de 1919. — Rafael Caputo, secretari[illegible] V. 29-1-19[illegible]

El señor juez de 1a. instancia en lo [illegible] de la capital de la república, doctor do[illegible] Matías Mackinlay Zapiola, ha dispuesto se [illegible] llame y emplace por el término de t[illegible] días, contados desde la primera public[illegible] del presente, a todos los que se consid[illegible] con derecho a los bienes dejados por doña [illegible] **GELA LONGHI DE CERVINI**, ya sean herederos o acreedores, para que dentr[illegible] dicho término comparezcan a deducir su[illegible] ciones en forma, por ante su juzgado [illegible] cretaría del que suscribe, bajo apercibim[illegible] de lo que hubiere lugar por derecho. Bu[illegible] Aires, diciembre 15 de 1919. — Carlos Marín, secretario.

El señor juez de primera instancia e[illegible] civil de la capital de la república, doctor Juan Carlos Lagos, ha dispuesto se cite, [illegible] me y emplace por el término de treinta [illegible] contados desde la primera publicación del [illegible] sente, a todos los que se consideren con [illegible] cho a los bienes dejados por **DOMINGO POLL**, ya sean como herederos o acreed[illegible] para que dentro de dicho término compa[illegible] can a deducir sus acciones en forma, por [illegible] su juzgado y secretaría del que suscribe, [illegible] apercibimiento de lo que hubiere lugar [illegible] derecho. Buenos Aires, diciembre 24 de 1[illegible] — Doctor M. Beretervide, secretario. V. 29 Enero 192[illegible]

El señor juez de primera instancia en [illegible] civil de la capital de la república, doctor [illegible] Adolfo Casabal, ha dispuesto se cite, [illegible] me y emplace por el término de treinta d[illegible] contados desde la primera publicación del [illegible] sente, a todos los que se consideren con d[illegible] cho a los bienes dejados por **ANGEL [illegible]NUEL CHIESSA**, ya sean como herederos [illegible] acreedores, para que dentro de dicho térm[illegible] comparezcan a deducir sus acciones en for[illegible] por ante su juzgado y secretaría del que s[illegible] cribe, bajo apercibimiento de lo que hub[illegible] lugar por derecho. Buenos Aires, diciem[illegible] 23 de 1919. — Enrique Aranda, secretar[illegible] V. 29, 1|1920

El señor juez de primera instancia en [illegible] civil de la capital de la república, doctor [illegible] Uladislado F. Padilla, ha dispuesto se cite, [illegible] me y emplace por el término de treinta d[illegible] don **GREGORIO o JOSE GREGORIO PA[illegible]** ya sean como herederos o acreedores, [illegible] que dentro de dicho término, comparezcan [illegible] ante su juzgado y secretaría del que suscr[illegible] a deducir sus acciones en forma, bajo apa[illegible] bimiento de lo que hubiere lugar por dere[illegible] Buenos Aires, diciembre 27 de 1919.—J[illegible] Carlos Foy, secretario. V. 29, 1|1920

El señor juez de primera instancia [illegible] lo civil de la capital de la república, [illegible] tor don Juan Carlos Lagos, ha dispue[illegible] se cite, llame y emplace por el térm[illegible] de treinta días, contados desde la pr[illegible] ra publicación del presente, a todos [illegible] que se consideren con derecho a los [illegible] nes dejados por don **Amado Nervo** [illegible] sean como herederos o acreedores, p[illegible] que dentro de dicho término compa[illegible] can a deducir sus acciones en forma, [illegible] ante su juzgado y secretaría del [illegible] suscribe, bajo apercibimiento de lo [illegible] hubiere lugar por derecho. — Bue[illegible] Aires, Diciembre 19 de 1919. — F[illegible] Achával Rodríguez, secretario.

Por disposición del señor juez de [illegible] mera instancia en lo civil de la ca[illegible] federal, doctor Fernando Klappenbach [illegible] cita, llama y emplaza por el término [illegible] treinta días a contar desde la prim[illegible] publicación del presente, a todos los [illegible] se consideren con derecho a los bie[illegible] dejados por fallecimiento de don [illegible] Gatti, ya sean como herederos o ac[illegible] dores para que, dentro de dicho tér[illegible] ne, comparezcan por ante su juzgado [illegible] secretaría del que suscribe, a deducir [illegible] acciones en forma, bajo apercibimie[illegible] de lo que hubiere lugar por derecho. Buenos Aires, 17 de diciembre de 1919. José E. Ciro, secretario.

Por disposición del señor juez de [illegible] mera instancia en lo civil de la capi[illegible] de la República, doctor don Uladislao [illegible] Padilla, se cita y emplaza por el térm[illegible] de treinta días, a contar desde la pri[illegible] ra publicación del presente a todos [illegible] que se consideren con derecho a los [illegible] nes dejados por fallecimiento de d[illegible] **Elena Bilbao de Aguirre**, ya sean co[illegible] herederos o acreedores, para que den[illegible] de dicho término, comparezcan por a[illegible] su juzgado y secretaría del que suscri[illegible] a deducir sus acciones en forma b[illegible] apercibimiento de lo que hubiere lu[illegible] por derecho. — Buenos Aires, diciem[illegible] 20 de 1919. — Dámaso E. Palacio, [illegible]cretario.

Por disposición del señor juez de [illegible] era instancia en lo civil de la capital [illegible] la república, doctor Uladislao F. Padi[illegible] se hace saber a los acreedores del c[illegible] curso de don **Antonio E. Lazano**, por [illegible] término de tres días, a contar desde [illegible] primera publicación, que los honorar[illegible] del síndico doctor César Raúl Flores, [illegible] sido regulados en la suma de un mil [illegible] sos moneda nacional. — Buenos Ai[illegible] diciembre diez y siete de 1919. — B. [illegible] Castillo Quesada, secretario. v17-1-[illegible]

Por disposición del señor juez de [illegible] mera instancia en lo civil de la capi[illegible] federal doctor Fernando Klappenba[illegible] se cita, llama y emplaza por el térmi[illegible] de treinta días a contar desde la [illegible] mera publicación del presente, a to[illegible] los que se consideren con derecho a [illegible] bienes dejados por fallecimiento de d[illegible] **Rafael Cáceres** y doña **Brígida Ote[illegible] de Cáceres**, ya sean como herederos [illegible] acreedores, para que, dentro de dicho t[illegible] mino, comparezcan por ante su juzga[illegible] y secretaría del que suscribe a dedu[illegible] sus acciones en forma, bajo aperci[illegible] miento de lo que hubiere lugar por de[illegible] cho. — Buenos Aires, 18 de Diciemb[illegible] de 1919. — Carlos Alberto Alcorta, [illegible]cretario. v31-12-[illegible]

Por disposición del señor juez de [illegible] mera instancia en lo civil de la capi[illegible] de la república doctor don Arturo Se[illegible] ber, se cita y emplaza por el término [illegible] treinta días, a contar desde la prime[illegible] publicación del presente, a todos los q[illegible] se consideren con derecho a los bien[illegible] dejados por fallecimiento de doña **Ma[illegible] Pasotti de Lama**, ya sean como herede[illegible] o acreedores, para que dentro de dic[illegible] término comparezcan por ante su juzga[illegible] y secretaría del que suscribe, a dedu[illegible] sus acciones en forma bajo aperci[illegible] miento de lo que hubiere lugar por d[illegible] recho. — Buenos Aires, Noviembre [illegible] de 1919. — Francisco Castellanos (hijo) secretario.

Por disposición del señor juez de 1a. [illegible] tancia en lo civil de la capital de la repú[illegible] ca, doctor don Uladislao F. Padilla, se cita [illegible] emplaza por el término de treinta días, a co[illegible] tar desde la primera publicación del pres[illegible] te, a todos los que se consideren con derec[illegible] a los bienes dejados por fallecimiento de d[illegible] **CELESTINO CATTANEO**, ya sean como [illegible] rederos o acreedores, para que dentro de [illegible] cho término, comparezcan por ante su juzg[illegible] do y secretaría del que suscribe, a deducir [illegible] acciones en forma, bajo apercibimiento de [illegible] que hubiere lugar por derecho. Buenos Air[illegible] noviembre 7 de 1919. — Juan Carlos Fo[illegible] secretario.

Por disposición del señor juez de pr[illegible] mera instancia en lo civil de la capit[illegible] de la república, doctor don Uladislao F[illegible] Padilla, se cita y emplaza por el términ[illegible] de treinta días, a contar desde la prim[illegible] ra publicación del presente, a todos l[illegible] que se consideren con derecho a los bi[illegible] nes dejados por fallecimiento de do[illegible] **Tomás Sánchez** ya sean como herede[illegible] o acreedores, para que dentro de dich[illegible] término, comparezcan por ante su juzg[illegible] do y secretaría del que suscribe, a ded[illegible] cir sus acciones en forma, bajo apercib[illegible] miento de lo que hubiere lugar por d[illegible] recho. — Buenos Aires, Noviembre 2 d[illegible] 1919. — B. del Castillo Quesada, secr[illegible] tario. v15-1-92[illegible]

Teatros

VISPERAS ELECTORALES

Los trabajos preliminares para la elección.—Rumores y versiones.—Nombres y nombres.—Apropósito de la personería jurídica.

Adviértese en el ambiente teatral, nacional, sobre todo en la Sociedad de Autores, un principio de alborotamiento con motivo de la proximidad de las elecciones. Trabajan los que quedan, ya por su cuenta, ya por la de los que veranean, que buen cuidado han tenido de tender sus redes.

No creemos menester decir que se hace politiquería. Démoslo por sabido. Y en este campo, todos los recursos son tenidos por lícitos, siempre que el uso de ellos pueda reportar una ventaja.

En este sentido—y citamos el caso como un ejemplo pintoresco—se hace correr la versión de que el doctor Caraballo ha manifestado que la inspección de justicia negó rotundamente y en principio, la personería jurídica a la entidad directriz de los autores. Hasta un reportaje se hizo sobre el particular, muy hábil, como hecho por un periodista, pero tendenciosamente malicioso, pues lejos está el distinguido autor de "El patrón del agua" de llegar a conclusiones tales que entrañarían un concepto poco amable para la sociedad, como parece desprenderse del reportaje de marras.

Hemos conversado al respecto con el doctor Caraballo, quien nos manifestó que la inspección de justicia ha hecho a la entidad solicitante las objeciones de fondo y forma que se hacen a todos los que pretenden personería. El criterio legal concede a la palabra sociedad un carácter mercantil en pugna con las disposiciones vigentes, pugna que acentuaba el mismo proyecto Vaccarezzá. Y esas observaciones, esperadas por los que conocen el mecanismo de la inspección, han
parecido tan sensatas, que se ha
signado una subcomisión, asesor hoy en la
por el propio doctor Caraballo, p
armonizar los intereses sociales
exigencias legales de fórmula.
Pero volvamos al tema. Se sind perdido!
ya los leaders del movimiento ele
ral. Es voz corriente que Vaccar
lo es de la candidatura del señor ivada....
zález Castillo, como Roberto Mara novedad?
Cuitiño lo es de una lista oposi
Ya se sabe con cuanto entusiasmo
lita este autor en las oposiciones ón. La em
un sport como cualquier otro, e un poco
prueba el hecho de que la lista y de aquí
propiciaría, según lo manifestó as secciones
amigo común, podría formarse ce días.
señores Leuman, Duhau, Land
Cancela, Gache y Roldán. arero.
¡Háganos el favor el amigo
berto Martínez Cuitiño! ¿Cree que ribiendo
estos nombres se puede hacer list
Sólo el prurito de hacer lista
inducir al travieso periodista a formar una lista de dirigentes de la Sociedad de Autores con Cancela, por ejemplo, coautor de "El día de la flor"; el señor Leuman y con otros de idéntica significación teatral. Menos mal que estos señores sienten un desprecio olímpico por la Sociedad de Autores y no habrá peligro de que pueda formalizarse la fantástica concepción de Martínez Cuitiño.

Se afirma también que un núcleo numeroso sostendrá la candidatura del señor García Velloso. Y que otro núcleo, nada despreciable por cierto, la impugnará. Son éstos los descontentos por la política más de exhibicionismo, bambolla y relaciones internacionales que de provecho práctico...

Sánchez Gardel aspira también a la presidencia. Recuerda el trajeda andino su feliz reinado y no sin profunda tristeza recuerda los tiempos de dicha en medio de su soledad. El autor de "Los mirasoles" goza de muchos afectos en el ambiente.

Hablamos antes del señor González Castillo. Nos resulta problemático su triunfo. Y conste que al par que nuestro criterio, este suelto refleja la opinión que flota en el seno del medio electoral. No hemos de incurrir en el error de desconocer la personalidad artística del señor Castillo, pero tampoco podemos dejar de comprender que junto a ella se alza su bien definida personalidad como empresario. El propio interesado en una oportunidad renunció un cargo directivo para gozar de libertad de acción.

Hay también un criterio ecuánime en algunos socios, de impedir que lleguen a los altos puestos los socios que tienen concomitancias con las empresas. Cuando mucho—y es ya una concesión—podrán ocupar las vocalías.

Otro grupo, y de los calificados, insiste en llevar a un cargo directivo al doctor Pico, a despecho de la formal declaración de éste en el sentido de negarse a aceptarlo. Es, más que otra cosa, una manifestación de desagravio al distinguido comediógrafo.

Y hablemos, para terminar, de los que ahora están. Hay entre ellos quienes merecerían caer, no sólo porque finaliza su período, sino porque no significan ni representan nada. Pero al lado de éstos figuran otros muy dignos de ser reeelectos, porque son excelentes organizadores y porque intelectualmente tienen la misma significación o mayor que cualquiera de esos figurones con cuyos nombres se amenaza continuamente.

CONFERENCIAS DE ZAMACOIS

Anoche, en el teatro Odeón, ante nutrida y selecta concurrencia, Zamacois dió su última conferencia) si conferencia puede llamarse una charla amena, ágil y chispeante, que resultó tanto o más curiosa que las anteriores.

El galano y galante escritor — fino psicólogo y sutil observador del pequeño mundo — habló de sí mismo. Es decir, realizó lo más difícil que puede realizar un hombre: hacer que los demás le escuchen narrar episodios de la propia vida, sin hastío ni cansancio y si se quiere con envidia.

Zamacois, claro está, no habló en trascendental. Dijo llanamente cosas llanas y, claro, en esto estriba el secreto de su éxito. Además es nos muestra tal cual es: camarada, "bon enfant" y campechano; diríase que pide perdón por salir de smoking, echando de menos el traje marrón que lo hiciera popular entre nosotros hace nueve años...

El público lo aplaudió cariñosamente, casi familiarmente, y cuando terminó de hablar, le pidió que recitara versos. Como a un amigo, como a un compañero...

Y de esta amistad con el auditorio, de esta camaradería entre quien habla y quien escribe puede jactarse y enorgullecerse Zamacois, porque hasta ahora pocos o ninguno de los escritores europeos que nos visitan lo han
programa hoy com
gustos.

He aquí los títulos de las películ
que se anuncian: "Hondini, el rey
los evadidos" (2o. episodio), "La p
llera a rayas", "Pathé Journal
"La doble personalidad" y "La voz
la conciencia".

Una "carrera" comenzada temprano

De entre las actrices cinematogra
cas, es quizás Dorothy Gish, la que
comenzado a trabajar más tempra
es decir, cuando aún era una "boti
en toda la extensión de la palabra
Esta chica tenía cuatro años cua
hizo su aparición ante las candile
en el rol de "Little Villie". El melo
ma le gustaba tanto



Concepción Sánchez Bell, tiple cómica que actúa con aplauso en el Marconi.

AHORA VA DE VERAS

Hace tiempo se susurraba que una conocida tiple dedicada al género chico nacional, y un hombre de teatros, aunque no actor, que es su marido, se divorciarían con todas las de la ley.

El divorcio es ahora un hecho. Uno de los cónyuges está en Montevideo, circunstancia que aprovechará para hacer las diligencias necesarias y obtener la separación definitiva.

Esto nos lo aseguran personas llegadas de la capital vecina y a las que podemos dar crédito. Por otra parte, en esta última temporada ha habido tal racha de escisiones matrimoniales, que una más no puede sorprender a nadie.

AYER HIZO UN AÑO

¿No se acuerdan ustedes, simpáticas lectoras, que ayer hizo un año justo que contrajo enlace el popular Parra?...

En efecto; el día de ayer, once de enero, cuando la capital estaba más revuelta con el movimiento revolucionario, cuando por las calles se andaba a balazo limpio, cuando se organizaban barricadas a granel y varias patrullas de esbirros recorrían las calles gritand "¡Arriba las manos!" para para desesperación de los barbudos hijos de Israel, allá en la serena placidez de la quinta de San Isidro celebraba sus esponsales el popular bufo Florencio Parravicini, como si quisiera decir a los revolucionarios, "Yo no soy menos que ustedes que se matan por las calles... La diferencia está en que yo me mato dentro de mi casa.

Ahora, que como se mató Parra... nosotros nos ofrecemos a matarnos dos veces por semana.

¡Qué gracia! ¡Así cualquiera es héroe!...

LOLA MEMBRIVES

Noticias que nos llegan de la vecina capital nos hacen saber que hoy ofrecerá su última función en el Urquiza esta aplaudida actriz.

A pesar de haber tenido que luchar con fuertes calores, la corta temporada de la Membrives ha sido verdaderamente brillante

AZ LO QUE DIGO Y NO LO QUE HAGO...

Tres o cuatro meses atrás, nos pareció graciosa una aventura ocurrida un autor nacional — creemos que a austi, — que un diario uruguayo ería y la transcribimos. Luego reító que un colega de esta ciudad, e era de donde el cronista uruguayo có la noticia, tuvo la generosidad hacernos notar la procedencia del elto.

El caso se ha repetido, pero invirtiéndoze los papeles. Un colega de la otra banda transcribió un breve suelto informativo aparecido en esta hoja. Y aquel escriba porteño que antes fuese tan amable que nos advirtiese nuestro error, debió encontrar útil la noticia, pues la transcribió.

Es decir que el colega procede como esos consejeros pícaros. Predica una virtud pero no la practica...

LA BUSCHIAZZO Y MANGIANTE

Se desmiente con formalidad que el matrimonio Mangiante-Buschiazzo vuelva al Argentino.

Nos parece muy bien, aunque nunca creímos en la nueva conjunción. Los nombrados son dos artistas inteligentes y con la suficiente visión del teatro para comprender que en el elenco de Parra sólo lograrán fosilizarse. Más ahora, en que traen provechosas enseñanzas de su jira por el interior, jira brillante por todos conceptos.

El desmentido estaba, por lo tanto, de más. La cooperativa aun sigue unida y no tienen sus directores porque esterilizarse en el escenario del Argentino

¿ENLACE?

Un buen amigo nos escribe desde Montevideo, dándonos cuenta de que allí se celebrará en breve el enlace de dos estimables elementos cantantes de una compañía que trabaja en la ciudad del Cerro y procede de Buenos Aires.

Agrega nuestro informante, que aprovechan casarse ahora en aquellos pagos, puesto que existe allí la ley de divorcio, y nadie sabe lo que puede pasar el día de mañana en un matrimonio... Los muchachos son precavidos, no se puede negar.

Y termina el que tal cosa ha descubierto, que tanto el barítono como la tiple, no actuarán con suss actuales compañeros en la temporada próxima, pués una vez efectuado el casamiento, y pasada la luna de miel reglamentaria, ambos formarán compañía de opereta por su cuenta.

Si la noticia no llega a ser una broma de nuestro informante, felicitamos a la lírica pareja. Son dos chicos simpáticos que forman un buen dúo de voces y a los cuales no les faltará nunca trabajo. Además, pueden llegar a tener un Narcisín y asegurarse una vejez tranquila...

EXTORSIONANDO

Pulula por ahí suelto un hombre alto y en pleno goce de salud que se dedica a vivir del sudor de las pobres coristas y gentes menesterosas del teatro.

Cuando una empresa en uso de un perfectísimo derecho contrata algún artista sin su intervención, pone el grito en el cielo y habla de boycots y otras extorsiones por el estilo.

Como esto encuadra muy bien dentro de la ley social, prometemos al vividor, si sigue en ese tren, ocuparnos de él en la página de policía para limpiar el ambiente de estos aves negras que tanto molestan a las gentes honradas.

Y prometemos más: prometemos su fotografía, y, como es consiguiente, su nombre.

POR EL EMPIRE

La empresa de este acreditado salón de la esquina de Corrientes y Maipú se sostiene durante el verano con un buen programa de películas.

Hoy se anuncian los títulos de "Esposa modelo" y "El usurpador".

Para la próxima temporada de invierno se prepara un colosal número de "varietés".

AL MARGEN DEL CABLE

Tenemos otro caso de lío judicial entre un escritor y un empresario; un caso más que viene a agregarse a los muchos que hay de esa índole. Las funciones de un intelectual, de un escritor, de un poeta, son, por lo general incompatibles con las meticulosidades de un empresario. Pocos son los que como el inefable Blasco Ibáñez, escribe novelas y da conferencias mientras le den tiempo sus combinaciones financieras y agropecuarias.

Telegramas de Nueva York nos hacen saber que Mauricio Maeterlinck está a punto de ser demandado por su empresario por haberse resistido a dar algunas conferencias. Se dice — porque junto con el telegrama llegan los chismes — que el empresario, Mr. James Bond, ya había faltado al contrato en otras ocasiones, y que puede el asunto dársele vuelta y perder el pleito.

Nuestro pálpito es que no lo perderá. Cualquiera que sea el fallo de la justicia, el empresario tiene siempre argumentos decisivos para convencer a su contendiente. Si bien el literato es el productor, no es menos cierto que el empresario es un factor indispensable. Esto debe saberlo muy bien Maeterlinck y suponemos que preferirá un mal arreglo a un buen pleito.

Y Mr. Bond será empresario de Maeterlinck. Hay casos en que un empresario es como el caballo del comisario.

¿QUIEN ES ELENA ALGGY?..

No se moleste la interesada, pero nuestra pregunta es muy justa. Cuando no se conoce a una persona de teatro se pregunta de donde procede y se averigua si es novel en las tablas o si por el contrario figura ya en la lista de los veteranos del arte.

Nos comunican del Marconi, que desde el próximo viernes actuará allí esta chica en reemplazo de Aida Arce. Se presentará nada menos que con la Chiffón de "La, reina del fonógrafo" y esto es lo que motiva nuestra curiosidad.

Aida Arce, es una tiple completa, dentro del género a que se dedica. La opereta de Lombardo, una de las más difíciles, y para las que se requieren muchas cualidades: voz, arte, elegancia, etc. Tendrá todo eso Elena Alggy?...

A lo mejor la debutante es un descubrimiento y nos resulta mejor que la Arce... aunque lo dudamos! don Samuel no se deja engañar tan fácilmente.... Pero de todas maneras queremos que nuestra pregunta sea comprendida ¡estamos tan escarmentados! ¡Surjen por ahí tantas eminencias desconocidas, tanta gente que se anuncia con calificativos rimbombantes! y luego pertenecen a la gran desconocida familia de los Pérez, los Sánchez y los chinchillas...

NARCISIN IBANEZ SE BENEFICIA HOY

Recordamos aún que cuando el matrimonio Ibañez comunicó que traía un retoño y era menester medio pasaje más, hubo por parte de la empresa cierta resistencia. Lejos estaban todos de sospechar que ese medio pasaje era para el Mesías, que llegaba en forma de este chicuelo precoz.

Nos tocó presenciar su presentación en Buenos Aires. Era en el San Martín, con motivo de un beneficio y nosotros los únicos cronistas que accidentalmente allí estábamos. Y bastó que realizase las tres o cuatro parodias que dan fama y dinero a Arcos— con más gracia y menos aire de suficiencia que éste — para comprender el valor de aquel chiquillo de increíble inteligencia y despejo. Al día siguiente el suelto inevitable, luego el de los colegas, la lluvia de pedidos para beneficios y más tarde su incorporación al elenco de la Comedia, al que llevóse un poco de savia vivificante que falta hacía, no por carencia de intérpretes mayores, sino por la pobreza del repertorio moderno.

¿Para qué hemos de hablar de los éxitos del pequeño actor? Basta decir que su vis cómica extraordinaria al servicio de una increíble intuición hacen de esta criatura un actor de cuerpo entero. Le conocemos detalles que no tendría un actor experimentado. Y de suceso en suceso, la criatura ha llegado a un plano envidiable. No es por lo tanto, aventurado suponer que la Comedia tendrá hoy uno de esos llenos que hacen época.

El programa de la fiesta, que ya publicamos, es interesante y comprende el estreno de la zarzuela "La última copla"

LOS RESTOS DE PEREZ GALDOS

Noticias que llegan de Madrid hacen saber que se ha iniciado la idea entre los habitantes de Las Palmas (Canarias) de pedir al gobierno español sean trasladados los restos del malogrado hombre de letras a aquella ciudad, donde nació.

Parece ser que la idea llegará a convertirse en una bella realidad.

Sus paisanos desean erigirle un monumento a tan preclaro talento.

Nada más justo que a hombres como Pérez Galdós darles sepultura en el afortunado pedazo de tierra que los vió nacer

CORRERIAS DOMINGUERAS

El domingo, como ya estamos hartos de repetirles a nuestros lectores, es el día más ingrato para el cronista.

No sabe uno qué hacer ni a dónde dirigirse para pasar unos momentos distraído.

¿Palermo? No, que aquello está hoy lleno de mucamos y horteras deseosos de exhibirse vestidos a la "derniere".

¿Al balneario? Peor; allí podemos encontrarnos con Perpignan y latearnos sobre tal o cual artista, o maldecir de la intendencia porque aun no inauguró el teatro Hernández.

Lo mejor será recorrer teatros, pero por dentro; vamos a meternos en los camarines aún cuando peligre nuestra cochina vida.

Y dicho y llevado a la práctica; andando, andando al primero que llegamos es a la Comedia. Allí medio tenemos que pelearla con un portero que nos desconoce, cortándonos el paso, pero al fin conseguimos penetrar por aquel pasillo que tiene todo el aspecto de una tumba.

El primer camarín que hallamos a nuestro paso es el de Ignacio León, que se encuentra desierto.

Más allá está la secretaría y en ella, haciendo como que trabaja, está el gran Valentín García mandando sobres a familias de la capital.

—¿Qué hay, flamante secretario? ¿Enviando tarjetas de agradecimiento por algún pésame?

—No, señores; comunicando a las habitués de Narcisín que se beneficia mañana.

—¡Ah! Brava idea, productiva y luminosa, como diría un personaje de Arniches.

—No lo tomen a chufla, que es de efecto.

—Y tanto, como que es la única forma que se conozca bien al niño.

—¿Y los artistas dónde están?

—Ahí está Ligero.

—¿Dónde?

—En ese cuarto

—Vamos un momento a saludarlo.

—Pasen, pasen — nos dice la voz del laborioso Miguel.

—¿Qué hay, amigo Ligero? ¿Cómo le va?

—¿A qué se debe verles por aquí?

—Hombre, es domingo y estuvimos un rato pensando... ¿Iremos al zoológico o a ver a los cómicos?

—¡Caray! Gracias por la alusioncita.

—Ya sabe, amigo Miguel, que esas bromas sólo nos las permitimos con personas que apreciamos y que tienen

BUENAS NUEVAS



María Guerrero, la insigne actriz, cuya mejoría se acentúa, según las últimas noticias.

suficiente talento para aguantar una pequeña confianza.

—Conmigo pueden ustedes permitirse las que quieran.

—Y ahora a Montevideo, ¿verdad?

—Sí; vamos allí para que conozcan al niño.

—¿Y qué opina usted?

—Pues que será un buen negocio.

—Vemos, amigo Ligero, que no es usted alacrán.

—Y tanto que no; para qué me voy a poner moños para tener que tocar lo que otros que vuelven de cara por la puerta que salieron de espaldas...

—¿Y el bueno de Narcisón, como le llaman al papá de Narcisín?

—Ahí lo tienen ustedes, preparando ya las valijas.

—Estará muy contento...

—¡Claro! Como que ve otro exitazo allí enfrente. Aquí ya no hay nada que hacer.

—¿Y el niño?

—Mírenlo vestido de Chaplin por allí.

Y, efectivamente, el pequeño actor pasea por el patio con unos zapatones y un bigotillo estilo Carlitos.

—¿Qué haces, nene?

—Aquí, trabajando.

—¿Pero no dicen que te fatigas?

—¿Yo? ¡¡Magras!

—¿Y usted, Matildita, ¿cómo le va?

—Muy contenta.

—¿Y usted, Agüeda?

—Encantada.

—¿Luego aquí no hay ninguna intriga ni nada que contar?

—¿Aquí? Aquí estamos todos encantados con el niño; es nuestro padre.

Entonces no lo pensamos más; salimos para el Mayo.

En aquel recinto no nos ponen ningún impedimento.

Allí encontramos el cotarro revolucionado; hay un burdel de la madona; los elementos de Garrido y los que continúan desde el día 17, andan medio en pugna.

No queremos intervenir para evitarnos ligar un castañazo de alguna dama sulfurosa.

En el Avenida, como en la Comedia, reina la mayor tranquilidad, pues por las puertas del escenario no dejan pasar ni a una rata.

Y no siendo así, nos retiramos a cenar convencidos nuevamente que el domingo es el día más aburrido que hay para el cronista.

EMILIO ESCRICH

Desde el día 17 del actual se hace cargo de los elementos del teatro Mayo este conocido primer actor, que asumirá la dirección de escena en sustitución de Daniel Garrido.

Con Escrich se incorporan varios artistas más a reforzar la ya nutrida compañía del Mayo.

"LAS MALAS PASIONES"

Con este título ha terminado una comedia en tres actos el conocido crítico Julio F. Escobar.

"Las malas pasiones" será entregada a la compañía de Parravicini.

CAPRICHO

Teresita Zazá siente una debilidad única por Narcisín. Es una verdadera amiga del gracioso chiquillo. Para su beneficio fué la primera en brindarse y todo lo que atañe al pequeño intérprete la toma como cosa propia.

Teresita daría la vida por un Narcisín. Si alguien se lo proporcionase, seguro estamos de que lo agradecería eternamente. Sería el primer caso de encontrar una tonadillera agradecida.

¿No habrá quién complazca a la linda cancionista? ¿Quién le proporcione un Narcisín? ¡A ver, un muchacho de buena voluntad, que se haga presente!...

Nosotros lo lamentamos, pero no es posible. Si por una casualidad acertáramos, nos tendrían luego locos a solicitaciones. Y queremos evitar los excesos...

¡INJUSTICIAS, NO!

La empresa de la Comedia dedica la función de mañana a las segundas tiples y coro. El gesto era plausible, *pero perdió simpatía al hacerse excepciones odiosas.* Hay cuatro o cinco chicas que no participan del beneficio. Y más antipática es todavía la exclusión, *si consideramos que muchas de* ellas desempeñaron papeles importantes (dentro de sus facultades) en varias obras, pudiendo citarse "El príncipe Cañamón".

Ya se empezaron a sentir las consecuencias de la injusticia. *Anoche hubo un conato de patadas entre una* fornida hija de Galicia y otra cuya cuna desconocemos.

Desde el reparto social al reparto de papeles traen consigo su tormenta de bifes cuando éstos no son equitativos.

Aun están a tiempo los dirigentes de la Comedia para volver de su error.

EN EL SAN MARTIN

En vista del éxito alcanzado, Vitale repite esta noche "Doña Juanita", en la que se luce la voz, el arte, y las pantorrillas de Enrica Spinelli. La compañía se defiende valientemente y el verano no le ha de jugar una mala parada al cav. uff. del gesto torvo y tórax de luchador.

Continúan anunciándose las novedades, que no llegan.

"EL VOTO DE CASTIDAD"

Hoy se reprisa en el Mayo la bonita zarzuela en un acto y tres cuadros original de Julio Cabañero, música del maestro Carrilero "El voto de castidad".

Dicha obra que obtuvo un señalado éxito cuando fuera estrenada, hace mucho tiempo que no se representa.

Ya convenientemente podada la revista "¡A trabajar, atorrantes!", parece que gusta más.

Ayer se terminaron las localidades en el referido teatro.

ANOCHE EN EL APOLO

Los hermanos Podestá celebraron dignamente las trescientas representaciones de "La chacra de don Lorenzo". Hubo reunión de familia, chistes malos y hasta se mandaron destapar dos botellas de "bolita". (Esta idea fué del gordo Martínez.)

El público acudió al teatro en gran afluencia y se aplaudieron una vez más los hermosos versos de que está plagada la sentimental obra de don Martín Coronado.

Al finalizar las dos representaciones de la tarde y de la noche, se llamó a escena a todos los intérpretes y se obligó a hacer uso de la palabra al actor don Pepe Podestá, quien tuvo sentidas frases para el comediógrafo fallecido.

Hoy se repiten una vez más "La piedra de escándalo" y "La chacra de don Lorenzo".

¡QUE MARAVILLA!

Es la exclamación que expontánea mente surge de nuestros labios cuando entramos a un teatro y nos encontramos a boca de jarro con la Maravilla que, en compañía de su augusta mamá, ha fondeado en un palco bajo. Y la exclamación nos brota con harta frecuencia desde que casi no puede irse a un teatro en que no esté la dama. Parece que hasta tuviera el don de la ubicuidad.

El hecho es que quiere lucirse y tal no le falte razón para ello.

La Maravilla atraviesa actualmente uno de esos momentos de "cuspidación" en materia de encantos femeninos. Su cara, sus líneas, sus "alrededores", todo en ella está como para hacer caer al invicto San Antonio, y cuando se llega a ese estado, ¿qué menos puede hacer una mujer, que exhibirse? Y que le digan después a la Maravilla aquello de "¡desgraciada la que nace hermosa!"

Notamos, empero, una variación en esa manía de exhibicionismo. En estos veranos anteriores la chica (?) se pavoneaba en el Parque Japonés, cuyas avenidas y los entretenimientos que son de ritual invitan a pasar agradablemente las noches de estío. Allí era donde nos regalábamos en la contemplación de sus formas cubiertas por vaporosas gasas, de sus ojos condimentados con hollín, de sus mejillas decoradas cual si fueran por el pincel de Rubens y de su cuello y orejas, de las que pendían brillantes que bien pudieran ser reflectores de automóvil.

La Maravilla no va ya al Parque Japonés y sospechamos la causa, o por mejor decir, las causas de esa deserción. Hubo, en primer lug , algo de rivalidad. El parque tiene en esta época el monopolio de la frescura y eso no lo puede tolerar la Maravilla, que es de lo más fresco que hay en plaza, título que conquistara cuando aquellas sinfonías en Rojo, con decorado rojo, con traje rojo y medias rojas, botines rojos y flores rojas y el dibujante Rojas tomando apuntes en la platea. En aquella época ya rivalizaba con el granizado de naranja sobre todo en sus "bailes". Se movía en el escenario, entre aquella profusión de carmín y semejaba un cangrejo que moviera desesperadamente sus innumerables tentáculos.

Por eso huye la Maravilla de las cosas frescas.

Hay además otra cosa que ha ocasionado el traslado. Parece ser que al entrar al troncito, al water-chute o alguna otra atracción en boga, alguien se aprovechó de los apretones y los prolongados rozamientos con fines inconfesables y fué allí que unas manos pecaminosas lograron descubrir un día que en las redondeces de la apetecible Maravilla, no era oro todo lo que relucía; que en partes se notaba la morbidez del algodón en rama y por momentos se apercibía el torneado del papier maché.

En vista de eso la hermosa bailaora, que comulga con aquello de "mírame y no me toques", ha resuelto trasladarse a los palcos donde se expone a la admiración de los mortales.. Siempre resulta inofensivo y lo preferimos a tener que oirla cantar o verla bailar.

EL BENEFICIADO DE HOY



Narcisín, un nene que se permite el lujo de apuntalar temporadas.

¡POBRE VILA STRUCH!

Somos admiradores de las polvorientas melenas del joven y agraciado Vila Struch.

Nos encanta su habitual parsimonia, sus inimitables andares y hasta



A cumplir la pícara obligación. ¡Las malditas manyetes!...

nos parecen de última moda sus grasientos y olorosos trajes.

Vila Struch ha sido por mucho tiempo nuestra debilidad. ¡Qué le vamos a hacer! Sólo nos faltaría aprender unas cuantas "poses" más o menos griegas para quedar convertidos en unos Tórtolos Valencia cualquiera.

Pero... ¡oh, dolor! ayer nos enteramos de cierto "affaires" del hombre "reclame" y nos llenamos de consternación.

Ya sus conquistas cedibles a tanto la hora no las exhibe en plena vía pública; su intervención se reduce a la de un vulgar agente de matrimonios interinos. Una carta indiscreta nos llega a poner en autos de ello.

Ayer estaba en varios lados casi al mismo tiempo; primero, rondando a instancias de un papá de la patria a una conocida tiple muy popular por sus desnudeces.

Luego lo vimos conversando con el inspector Eglis; un poco más tarde, haciéndole presente su admiración a Rosita Rodrigo.

Y pensamos... ¡Pobre muchacho! ¡En qué estado de decadencia se encuentra ya!

LAS ULTIMAS DE GARRIDO

Las funciones de esta semana en el Mayo serán las últimas de la compañía Garrido.

Compromisos anteriores que tenía contraídos le privan de poder seguir actuando en el referido teatro, en el que tantos aplausos consiguió.

La última función la dará el día 16 del actual, debutando el 17 otra compañía del mismo género, compuesta por elementos de la que en la actualidad trabaja allí y otros recientemente contratados.

Mañana daremos más detalles sobre el particular.

La compañía de referencia pasará al teatro América, donde actuó durante un año seguido con éxito rotundo.

LA ALCON, CAMPEON DE SABLE

No conocíamos a la Alcón a través de su fama de esgrimista. Sus facultades salientes eran, a nuestro juicio, algo de juventud, cara y figura aceptables y esa tenacidad insolente con que mira hacia los avant scènes cuando trabaja. Pero nada más. Lejos estuvimos de sospechar que sable en mano, la artista fuese tan temible.

Y sin embargo, es así. La Alcón, con su sable en la diestra es más peligrosa que el beso de una corista. Sus golpes son muy difíciles de parar. Llegan indefectiblemente a la cartera... Los sablazos de la Alcón son siempre de igual fuerza ofensiva: medio canario. La tarifa es uniforme. Y, como es lógico, en esta época en que las fiestas abundan, la actriz se dedicó a la esgrima con más empuje que nunca.

Anoche nos contaban el detalle y alguien de la compañía, opinó:

—No hay derecho a hacer esto. Ustedes debían hacer un brulote.

Disentimos. Ella no es culpable de que el mundo esté sembrado de buenos muchachos siempre dispuestos a soltar cincuenta pesos. Y de veras que lamentamos ignorar el nombre de los ex-poseedores de los medios canarios. Ellos, que aflojan, son los que se han ganado el brulote...

"LA PLAZA ITALIA"

El infatigable y luchador por los garbanzos Alberto Dremes, continúa desarrollando con toda felicidad su temporada ter piezas en el Cine Park de frente al Zoológico.

La prueba de que le va bien, es esa cara risueña y "aburguesada" de ciudadano feliz que tiene.

DE CONSTITUCION

Decididamente el público del sur está por los sainetes nacionales; prueba de ello es que la compañía Blanco-Petray haciendo óptimas entradas, por lo que se apresta a trabajar de firme para poder estrenar y reprisar todo lo mejorcito que caiga en sus manos. El empresario Samsó nos ha prometido que este año tendrá más cuidado que el pasado para la elección de obras... Dios lo quiera.

Hasta ahora todo va bien y el programa no acusa mayores novedades.

Continúa representándose la revista "La puerta de la estación", continúa el éxito de la tiple cómica Angela Sanguinetti, continúa figurando en los repartos el barítono Climent y las tiples Silva y Berso, que ya no están en la compañía, y continúa en cartel la pieza "Carne cansada", que siempre gusta.

Para mañana se anuncia el estreno de un boceto dramático, titulado "El cabo Melitón"; firma esta obra un Raul D. Di María. Dicen que es buena. Veremos.

EL ACTOR LLIRI

Se ha disgregado de la compañía Membrives el actor Juan Lliri, buen elemento que acompañaba a la gentil artista hace algunos años.

El hombre pasea por ahora a la espera de un contrato.

"EL PAIS DEL ENSUEÑO"

Hoy se reprisa en segunda sección del Avenida la revista de gran espectáculo, libro de Monge, música de Terés, "El país del ensueño".

Continúan anunciándose para ser estrenadas en breve unas revistas tituladas "Acuarelas" y "¡Fuego!"

Con esta última dicen que piensan caldear la sala (de público se entiende).

Este chiste no nos pertenece, es de Terás, el simpático Bernardino, que además de hacer música hace chistes más o menos estilo Carlitos.

JOSE RAMIREZ Y ANTONIA MENDEZ

Estos dos buenos elementos que actúan con éxito en el teatro de Verano de la esquina de San Juan y Entre Ríos, estrenaron ayer en las secciones *de las seis y de las once la revista "El boliche de don Nicola".* Por la tarde se hicieron ochocientos pesos de entrada y por la noche seiscientos.

Hoy se repite en la sección segunda de la noche.

CASINO

La pareja de bailes de salón, que actuó mucho tiempo en el teatro Nacional, hoy debutará en este teatro. Solo harán una brevísima temporada dando exhibiciones de sus mejores piezas bailables.

Los Undarz, ... [illegible]

... ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, diciembre 19 de 1919. — Carlos Guiraldes, secretario.

... disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república doctor Roberto Bunge, ... saber a don Herman Braun ... se consideren sus herederos, por el término de diez días, contados desde la primera publicación del presente, en carácter de tercer poseedor, que en los autos caratulado "Kitchin de Webster ... y otros contra Ungar Maurice por cobro hipotecario" se ha ordenado nuevamente la venta en remate público del inmueble hipotecado, ubicado en esta capital, Parroquia de Belgrano, ... entre las de Zapiola y Conesa, designado con el No. ... de la manzana ... con la base de las dos terceras partes ...

... de 1919.

El señor juez en lo civil de la capital ... Uladislado F. ... cita, llama y emplaza por ... a don GREGORIO ... ya sean como ... que dentro de ... ante su juzgado a deducir sus acciones ... bajo apercibimiento de lo que ... Buenos Aires ... Carlos Fox ...

El señor juez en lo civil de la capital ... doctor don Juan ... se cita, llama ... de treinta días ... publicación ... que se consideren ... bienes dejados ... sean como ... que dentro de ... can a deducir ... bajo apercib...

En la sección ... por los ... costumbre, subirá ... de hoy. Esta corresponde a la "pochade" "Noche de bodas". Con esta innovación el cartel queda compuesto, en sus primeras secciones, con "El milagro de Venus" y "Los maridos del medio-evo".

REMATES

CESAR B. NEWTON

Florida 251 — U. T. 1845, Avenida

JUDICIAL

Sepulcro en el cementerio del Norte (Recoleta), que corresponde según título municipal al expediente 59.168 L. 1911, sepulturas 1 y 2 No. 38, Sec. 2a., y tiene en su frente el lema "Dominga Lastra", con las siguientes dimensiones: 1m723 de frente por 2m165 de fondo. Frente de mármol de estilo sencillo, severo y elegante, de acuerdo a su destino interior, revocado y blanqueado, con piso superior de mármol blanco y puerta y escalera al fondo de los catres, de hierro. Altar de mármol con filetes dorados; edificación en cal de primer orden. Edificado muy próximo a la entrada y en la parte central hacia la derecha; su ubicación es inmejorable. Tasación: $ 18.000 m|n. Base $ 12.000 m|n.

El 17 de enero de 1920, a las 5 p. m., en mis escritorios, Florida 251. Orden del señor juez doctor Colombres, juicio "Lastra Dominga, insanía", secretaría del doctor Basualdo. Seña y a cuenta de precio, 8 por ciento; comisión a cargo del comprador, 2 por ciento.—Buenos Aires, diciembre 31 de 1919.—J. A. Basualdo. v17-1-1920

J. V. Posada

JUDICIAL

Buena casa, Tellier 586, entre Tuyutí y Humaitá. 17m82 de frente por 39m45 en el costado norte y 38m43 en el sur. Tres habitaciones, cuarto de baño, galpón, cocina, todo de material, con pisos de madera, cielorrasos de yeso, galería, aguas corrientes, etcétera.

El Miércoles 14 de enero, a las 4, en mi local San Martín 131.

Base $ 10.000. Orden del señor juez doctor Padilla, secretaría Fox. Juicio "Crédito Territorial Argentino c|. sucesión de Carlos Steffan". Seña 8 por ciento. Comisión, 2 por ciento.—J. V. Posada. San Martín 131.

Giménez Zapiola, Panelo y Cía.

Judicial

Belgrano. Obligado 3392, esquina Blanco Encalada 2310. A 1 cuadra de Cabildo y 3 de la plaza. Terreno: ... de frente por 33m0.42 de fondo ... lo: comedor, 2 habitaciones, baño, cocina, galponcito, galería, jardín, verja de hierro al frente y fondo ... construcción: cielo rasos de yeso, pisos p... tea y mosaico, etc., Base ...095.33, las dos terceras partes de la tasación. Por orden del señor juez de primera instancia, doctor Co... es, secretaría del doctor Olmos ... cuenta de partes, en el expediente ... ger de Reussen Sara y sus hijos contra Bertoletto de Mutto Magdalena y sus hijos".

... domingo 18 de enero a las 4 p. m. en la misma. Visítese de 3 a 5.

8 o|o a cuenta de precio y 2 o|o de comisión en efectivo. — Giménez Zapiola, Panelo y Cía., Florida 239.

CARLOS OLMI
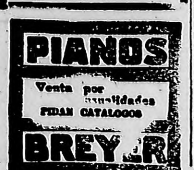
JUDICIAL

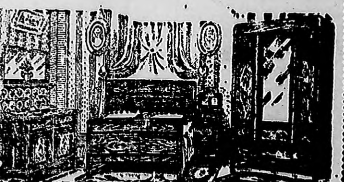
Propiedades en la capital y en San Fernando—F. C. C. A.

Finca Palpa 2835. Base: 9333.33 $. Finca Federico Lacroze 3011 al 3015. Base: 17.000 $. Finca en San Fernando, calle Junín 1535. Base: pesos 15.666.66. Tres lotes en San Fernando. Base: $ 2 vara. Terreno en Villa Ballester. Base: 0.25 vara. Un panteón en San Fernando. Base: pesos 2666.66.

El viernes 23 de enero, a las 4 p. m., en Reconquista 353. Muebles y útiles sin base, al mejor precio. El domingo 25 de enero, a las 4 p. m., en la calle Rivadavia entre Belgrano y Vía del F. C. C. A. Juez doctor Colombres, secretaría Dr. Basualdo, en la sucesión Pirelli. Seña y a cuenta de precio 8 o|o y comisión 2 o|o.

NOTA: La venta de los muebles es al contado y la comisión es del 10 o|o. Datos y planos, a Carlos Olmi, Reconquista 353 — U. T. 3290 (Avenida).





El cine, sus obras y sus héroes

Charlas del día

UNA PRIVADA

—¿Qué día es hoy?
—Domingo.
—¡Ah! entonces tenemos sección privada en el Gaumont.
—¡Qué suerte!
—¡Qué dicha!
—Niñas, que son las nueve y todavía está sin barrer el comedor.
—¿Quién piensa en barrer ahora?
—Yo tengo que vestirme.
—Y yo peinarme.
—Y yo calzarme.
—Pero ¿y el café?
—Hacelo vos.
—¡Muy lindo! ¿Y por qué?
—Porque hoy tenemos sección privada en el Gaumont. Ya sabés que nosotras no faltamos nunca.
—¡Dichosas privadas!
—¿Qué tenés que decir de las privadas?
—Es una diversión muy linda, ¿sabés?
—¡Y va una de gente!...
—Claro, porque no pagan; en esta tierra, todo lo que sea divertirse de arriba...
—¡Mamá, no alacranees!
—Hacé el café y callate la boca.
—Va gente porque las películas que dan en estas secciones son notables.
—¡Encantadoras!
—¡Divinas!
—¿Quién trabaja hoy? ¿Margarita Clark? ¿Douglas? ¿Vivian Martin?
—¡Quién sabe!...
—¡Ay, tengo unas ganas que venga Tito con la tarjeta!
—Y yo.
—Y yo.
—No debe tardar. ¡Ay Dios! ¡Y yo todavía que no me he puesto el corpiño!
—Vení, yo te ayudo!
—¿Qué apostamos a que la cinta es de William Rusell.
—¡No me hablés de ese antipático!
—¡Es un indigesto!
—¿Ya están vestidas?
—¿Por qué?
—Porque ahí viene Tito.
—¡Qué suerte!
—¡Qué alegría!
—¡Ay, veremos qué dan hoy en la privada!
—Buenos días.
—¿Cómo les va?
—¡Oh, Tito!... ¡Qué perdido! ¿Trae la tarjeta?
—¿Qué tarjeta?
—La de la exhibición privada....
—¡Ah! ¿Pero no saben la novedad?
—No.
—¿Lo qué?
—Que no hay tal exhibición. La empresa del salón quiere darle un poco de descanso a los empleados y de aquí en adelante no se darán estas secciones más que de quince en quince días.
¡Tableau!

Y sigue: Serafín el pinturero.

Theda Bara sigue escribiendo

Así como a unos les da por la ruleta y a otros por coleccionar mariposas, a la sugestiva intérprete de Cleopatra, le da la manía por escribir. Tiene varios libros en donde narra sus memorias, sus aficiones y todo lo que trate de su vida y de sus caprichos.

De entre sus últimos escritos, sacamos las siguientes líneas, que nos parecen interesantes.

Dice la buena actriz de la Fox:

—No me pregunten cual es el film que más me gusta, porque tendría que nombrar todos aquellos en que aparezco.

Lo que más me entretiene es escuchar las definiciones de la "vampiresa", y las de los que me llaman tal.

Lo que más me deleita es el auto... si el chauffeur es bueno.

El libro que prefiero es el que he hecho encuadernar con los recortes de prensa que hablan de mí.

No hay canción que me encante más que el tono con que el director me dice: "Muy bien, Miss Bara".

Para decirle cuál es mi manjar favorito, remítame cinco libras, y comeremos juntos.

Todavía no he tropezado con un mal día.

Mi sueño dorado es hacer una película amorosa en las orillas del Plata.

¿Mi refrán favorito? Ríe, y todos reirán contigo.

Nunca tuve peor momento que cuando, al representar a una pobre reina, se me apareció una laucha al pie del trono.

Mi color favorito es el del oro, sobre todo si viene acuñado.

¿El libro que aborrezco? El de recetas de cocina. ¡Qué quiere! Amo la vida sencilla.

Alice Brady en el Princesa

Hoy trabaja la popular estrella de cine Alice Brady, en la pantalla del salón de la calle Suipacha.

Es esta reaparición, en ocasión de un estreno del Bijou Programa una comedia de delicado asunto, denominada "La esposa modelo".

Variado y surtido

Como de costumbre, el cine Electric Palace, de la calle Lavalle, ofrece un programa hoy como para todos los gustos.

He aquí los títulos de las películas que se anuncian: "Hondini, el rey de los evadidos" (2o. episodio), "La pollera a rayas", "Pathé Journal 586", "La doble personalidad" y "La voz de la conciencia".

Una "carrera" comenzada temprano

De entre las actrices cinematográficas, es quizás Dorothy Gish, la que ha comenzado a trabajar más temprano; es decir, cuando aún era una "botija" en toda la extensión de la palabra.

Esta chica tenía cuatro años cuando hizo su aparición ante las candilejas, en el rol de "Little Villie". El melodrama le gustaba tanto, que continuó representando papelitos semejantes hasta los ocho. En esa época tuvo que ir a la escuela; hasta que David W. Griffith la descubrió, contratándola para la Biograph Company. Dorotea ha seguido a su inventor en todos los tránsitos de éste de una compañía a otra.

Los primeros éxitos de Dorotea fueron "El disparo misterioso", "La rata montañesa" y "El piso alto". Las más memorables son las de "Corazones del mundo" e "Intolerancia".

Como se ve, el teatro debe ser un lugar muy querido para tan famosa actriz, pues de ella se puede decir que ha crecido y se ha educado "entre bastidores".

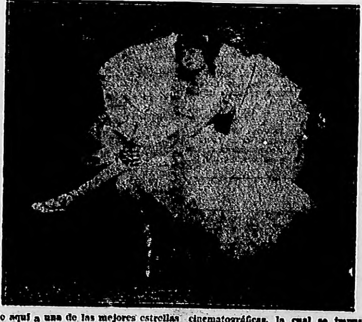
"Minas infernales" por William Desmond.

En el Cristal

Hoy se anuncia en el concurrido salón de la calle Corrientes, la notable película de George Walsh, "Ya lo creo, compadre", uno de los mayores éxitos del melenudo actor.

Alternan con este "film" otras películas de no menos importancia.

LA ENCANTADORA MAE MARSH



He aquí a una de las mejores estrellas cinematográficas, la cual se impuso definitivamente desde la exhibición de la película "Polly, la hija del circo".

"Una hermanita de todos"

El interesante film así denominado y que con tanto acierto interpreta Bessie Love, será hoy exhibido en el Grand Splendid Theatre, de la calle Santa Fe.

Completan el espectáculo "La muchacha triste", "El tenor de ópera" y "El diamante robado", esta última por Vernon Castle.

POR EL PALACE

Un programa bastante recomendable ofrece hoy la empresa del elegante cine de la calle Corrientes.

Además de "Hondini, el rey de los evadidos", que está constituyendo un [illegible] exhibirán las películas "Cárguelo a mi cuenta", por Margarita Fiscner; "El tenor de ópera", "Eclair Journal número 43", "La muchacha triste" y

Notas breves y curiosas

DATOS Y CIFRAS

De la revista "Le Cinéma Belge", tomamos los siguientes datos, que darán a nuestros lectores, una idea clara de la importancia de la producción de películas norteamericanas.

En 1917, los Estados Unidos, exportaron a Francia 2.150.808 piés de película, que representan un valor de 940.465 francos; a Italia exportaron en igual período de tiempo, 8.935.448 piés de película, con un valor de francos 1.226.500 francos, y 20.894.100 piés a Inglaterra, que importaron ocho millones de francos.

En 1918, las cifras correspondientes fueron: a Francia, 1.418.686 [illegible] francos); a Italia, [illegible] piés (284.[illegible] francos); a Inglaterra, 10.713.334 piés (6.600.000 francos).

Durante los seis primeros meses de 1919, los Estados Unidos exportaron, a Inglaterra, 9.620.160 piés de película (4.200.000 francos); a Francia 1.023.201 pies (690.000 francos); a Italia, 204.894 piés (128.000 francos).

Se calcula que el costo de producción de películas, en el solo estado de California, donde la "Universal", tiene establecidos sus grandes teatros de pose, asciende a la enorme suma anual de quinientos millones de francos, o sea cien mil millones de dólares en números redondos.

Indudablemente, la producción de películas yanqui, está en decadencia, como aseguran sus detractores gratuitos.

MAS NUMEROS Y DOLARES

Metidos a barajar cifras, que por su importancia nos producen vértigo, damos a continuación un resúmen de las entradas percibidas por el erario norteamericano, por concepto de impuestos sobre entradas a los espectáculos públicos, según la ley de 24 de Febrero de 1919.

El total de ingresos por este concepto, ascendió a 21.079.535.76 dólares, hasta el 30 de Junio último. Los impuestos sobre alquileres de películas importaron 23.915.98. El impuesto especial sobre teatros, rindió la cantidad de 666.824.04 dólares.

Los impuestos sobre entradas durante el año fiscal, terminado el 30 de Junio, ascendieron a 50.919.609.43 dólares, o sea un aumento de 24.500.000 sobre lo colectado por el mismo concepto en 1918.

La suma total colectada por concepto de licencia a los empresarios, según el número de asientos en sus teatros, fué de 1.349.742.22 dólares.

ORGANO GIGANTESCO PARA CINCINNATI

Uno de los órganos más grandes que se han instalado en los salones cinematográficos del mundo, es el que se acaba de colocar en el teatro Walnut de Cincinnati, Ohio, E. U. A.

Para la instalación, se requirió los servicios de 18 especialistas, por espacio de diez días. El instrumento contiene más de una milla de tubos.

Estrenos en el Mignon Palace

Hoy: "Lenguas de fuego", por M. Walcaps; "Divorciémonos", "La pelirroja", "La señorita Demonio", y actualidades.

Martes 13: "El precio de su boda", Artcraft, por Elsie Ferguson; "La prueba oculta", "Este pícaro mundo".

Miércoles 14: "La señal de peligro" por Mae Murray; "Pimentilla", "Aventuras de Ton", "La nave de la ilusión".

Jueves 15: "Arrepentimiento", por E. Nesbyt", "Los ojos del alma" por E. Ferguson, "Ladrón que roba a otro", "Las 12 y 10".

Viernes 16: "Matrimonio de Kitty" por F. Ward; "El precio de su boda"; "Primer amor", "Ladrón que roba a otro".

Sábado 17: "La casa de los episodios", Paramount, por J. Pinford; "Una sociedad moderna", "La joven sin corazón", "Oro fino", [illegible]

Domingo 18: "Un relato en la corriente", por M. M. Laren; "Vía crucis maternal", "La casa de los episodios" y "El remolino".

UN NUEVO CONCURSO DE "CRITICA"

ARGUMENTOS PARA PELICULAS

Queda abierto desde la fecha un nuevo concurso de argumentos para películas, bajo las siguientes bases:

1o. Todo argumento no debe pasar de trescientas palabras, y ha de ser enviado a la redacción de este diario, escrito a máquina.

2o. El tema para cada argumento es libre, pudiendo cada autor elegir el que crea más adaptable a sus aptitudes.

3o. Se ruega a todo el que envía un argumento, especifique debajo del título si el asunto es cómico, dramático, sentimental, etc.

4o. Fírmense los argumentos con nombre, apellido y domicilio del autor.

5o. Póngase en el sobre "Jefe de la sección Cines", Concurso de argumentos, CRITICA, Cangallo 787.

6o. Los días jueves y domingos (a partir del 1o. de enero de 1920), se hará un escrutinio de los argumentos recibidos y el que reuna todas las condiciones necesarias para la filmación, será publicado con la firma del autor (o autora).

7o. A fin de mes se elegirá entre los publicados, a juicio de esta dirección el argumento mejor y será premiado con UNA LIBRA ESTERLINA, publicándose además el retrato de la persona vencedora en el torneo de argumentos.

NOTA — Cualquier duda que haya respecto al concurso, pregúntese por carta y será contestada inmediatamente por la sección "Correo".

CUPON

Señor cronista de Cine:

CRITICA.

Adjunto le envío a usted el argumento titulado ....

Domicilio ....

....

Firma ....

La Página Ríe

LO MISMO QUE EN LA MISMA GLORIA

Muy bien: uno por aquí
otro por el otro lado,
casi todos los ministros
de su puesto han desertado.

Y en la gran casona, sede
del gobierno nacional,
reina desde hace tres días
una calma sepulcral.

Sentados en las poltronas
de los próceres ausentes,
matean los ordenanzas
y fuman los escribientes.

En cada estancia vacía
y en cada salón desierto,
de hora en hora los relojes
parecen tocar a muerto,

mientras con aire aburrido
un ordenanza, entre dientes
dice:—¡Dios mío, qué solos
se quedan... los expedientes!

Yo, por mi parte, no creo
que ese desbande esté mal;
muy lejos de ello... hasta aplaudo
la huelga ministerial.

Que descansen... que descansen
las ilustres señorías;
¡cuánto más tarde regresen
harán menos tonterías!

Y luego, que para hacer
más largas sus vacaciones,
convengamos en que tienen
la mejor de las razones:

la del ejemplo... ¡sí, tal!
¿hacen otra cosa, al fin,
que seguir el que les da
don Hipólito-Chaplin?

Así que, en lo firme están
los ministros paseanderos;
si se mama el capitán,
¡qué han de hacer los marineros!

LAS APARICIONES

—Cuando ustedes, hijos míos, penetren por el estudio en el mundo maravilloso de los espíritus, tendrán, sobre todo por la noche, extrañas visiones de seres desconocidos...

Los hijos (temblando). — ¡Brrrrr!

—Yo he visto al diablo. ¡He visto al diablo!

—¿Ha visto usted al diablo?

—Sí, señor, en forma de borrico...

—Papá, usted es muy aprensivo; lo que ha visto usted habrá sido su sombra.

¿EXTRAVAGANCIA O MISERIA?

—Diga, maestra, ¿quiénes son esas que pasaron en el auto particular?

—Unas clientas. Esa camisa que usted está planchando es de una de ellas.

—¡Pero, maestra!... ¡Si esta camisa está toda remendada!...

—¡Silencio!... Ya sabes que la alta sociedad es amiga de las rarezas...

COSAS DEL SERVICIO

La señora.—Debo advertirle, Secundina, antes que usted comience el servicio, que mi marido tiene un carácter algo fuerte y en ocasiones levanta un poco la voz...

—Eso no importa... Yo también soy así. — César II.

¡CHOCOLATERO! ¡CHOCOLATERO!

Macanudo couplet premiado en los juegos florales de Chascomus (también las va como garrotín):

I

Yo soy la moza más maja
y estoy aquí porque quiero
y por el amor de un hombre
empresario y... cafetero.
(Estribillo)
¡Chocolatero! ¡Chocolatero!
qué has hecho de mi dinero.

II

En un Domingo de Ramos
casi de pesar me muero,
pensando en mi amor lejano
y cariño verdadero.
(Estribillo)
¡Chocolatero! ¡Chocolatero!
qué has hecho de mi dinero.

III

Qué cosas que se le ocurren
a mi pobre compañero
me quiere con "intereses"
¡mire "usté" que "tié" salero!

(Estribillo)

¡Chocolatero! ¡Chocolatero!
qué has hecho de mi dinero.

PARECIDO

Pedro — ¿Cuál es la palabra que se parece más a mentir?

Luis — No acierto.

Pedro — Pi...mienta. — R. Scrivano.

—¿Cuál es el hombre que más ríe en Buenos Aires?

—¡....!

—Hombre, el barrendero, porque siempre va riendo. — Héctor Conti.

—¿En qué se parece un poste telefónico a un sandwich?

—En que ambos sostienen "al hambre"—Héctor Conti.

SERVICIOS PROFESIONALES OFRECIDOS

Ministro, que está en funciones,
y va a perder el conchavo,
se ofrece sin pretensiones,
pues no le importa el centavo.

Sabe leer y escribir
para su edad lo bastante;
recomendado. Ocurrir:
"Salinas, poste restante."

Jacinto.

VAYA TRANQUILO

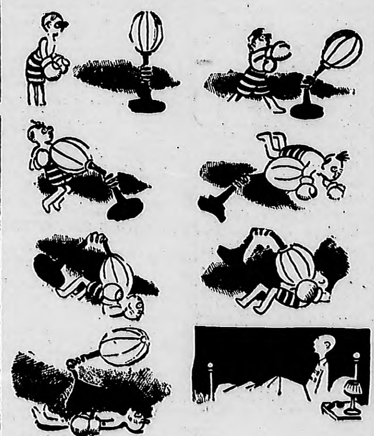
—Señor juez, lo he buscado por todas partes y por fin lo encuentro en el café. Discúlpeme, pero no puedo demorar mi denuncia...

—¿Qué le pasa?

—Mi vecino me anda buscando para matarme.

—Pierda usted cuidado, que si se realiza su intento, un cuarto de hora después.

HISOTRRIA SIN PALABRAS



¡Ha sido la cosa que me ha resultado demasiado pesada!...

¡LO QUE ESTA BIEN, ESTA BIEN!

—Hace dos horas que estoy
enfrente de la ventana
esperando como un loco
a que mi nena la abra.
—Voy a abrirle... la cabeza
si me toma pa la farra.
—Yo no la temo, la quiero,
pero con toda mi alma.
—Miren ustedes al nene
es sonso y se mete en casa.
—Y usted es una pebeta
que me está haciendo una falta...
—Y a mí me viene el rubor
—¡Y... que le venga, caramba!
Lo que usted tiene es deseo
de venirse a mi morada
y de cebarme unos mates
y de quererme con ansia
¡soy un adivino, soy!
¿no es verdad, prenda adorada?...
—¡No me parece Roldán!...
—¡Vamos, no sea desgraciada!
quiéreme y le voy a dar
una vida regalada.
—¡Yo con usté no me casó!...
—Bueno, hable un ratito en verso
si es que se le da la gana.
—¿Por qué me quiere?...
—¿Por qué?...
pues, pa decirle: ¡Mi alma!
¡mi pebeta encantadora!
¡la mujer por mí soñada!
¡Mi futura compañera!
¡La morocha más papa!...
—¡Eh!... Pare el carro, amiguito
que ya lleva mucha carga.
—Es que al mirarla me chiflo
y se me va la palabra.
—Usté conmigo se casa
y como yo soy un pavo
y usté también es muy pava
tendremos varios pavitos...
¡y haremos una pavada!...

"El pesao de Almagro"

DE LA BRUYERE

Hay gentes bruscas, inquietas, suficientes que, sin tener ocupación alguna, sin tener nada que los reclame en otro lado, os despachan, por decirlo así, con muy pocas palabras como si sólo pensaran en deshacerse de vos; todavía les estáis hablando y ya han desaparecido. No son los tales menos impertinentes que los que os detienen solamente para fastidiaros, pero no son quizá tan insufribles.

—Un hombre es feo, chiquitín y bobo. Me dicen al oído: "tiene cincuenta mil libras de renta"; eso le interesa a él sólo y no debe influir en mi ánimo. Si, no obstante, empiezo a mirarle con otros ojos sin poderlo remediar, es que soy tan bobo como él.

—Creéis engañar o chasquear a otro; si él se finge engañado, ¿cuál es el más engañado de los dos?

—La experiencia confirma que la indulgencia con uno mismo y el rigor con los demás, no pasa de ser un mismo y solo vicio.

SIN MACHETE

(Habla un botón).

Su E. el jefe de policía,
Tuvo una idea andevera vislumbrante
Quitó el machete a cada vigilante
Porque llevarlo es una cobardía.

Así vestido tengo más hombría,
Ahora sí que soy un elegante,
Botín de moda, breche, polaina, guante
Y la varita. ¡Es una "chiquería"!

El fierro para nadie es cosa grata
No hay más abuso con el machetazo!
(La madera es liviana y es barata).

Pero si un chorro pega el esquinazo
Yo lo alcanzo; y si se desacata,
Lo mataré de un solo garrotazo.

R. Di Natale.

SABE MUCHO

—Vamos a ver, mi hijito, si has aprendido algo. ¿Los huesos del cráneo cuáles son?

—Frontales... parietales... occipitales... y... no sé, abuelita.

—Temporales. ¿Y después de temporales, qué viene?

—El pampero fresco.

Carreras

Hipódromo Argentino

La reunión de ayer

CUATRO FAVORITOS GANARON EN LA REUNION EFECTUADA AYER TARDE EN PALERMO

En la de ayer no pudieron estar más acertados los catedráticos, pues vieron salir airosos a la mitad de sus favoritos, a otros dos cotizados en segundo término y... a dos batacazos, para que de este modo cobrasen los que juegan por la lógica, los que buscan un sport regular y los que quieren llevarse el hipódromo con uno y uno.

Las notas del día fueron criticadas como se merecen; la suspensión del jockey y entraineur de Scratcho por el "único comisario" que había en el recinto para defender los intereses del respetable, fué mal recibida por la generalidad de los que ven las cosas como son y no como quieren que sean los que las miran con el cristal que les conviene. Bueno, ese mismo comisario no tomó nota ni resolución alguna de la contradictoria carrera de Telele, a pesar de que al hijo de Sandunguero y Madonna Mía lo recibió el público al regreso del pesaje, con una silba de la madonna...

EL ZEPPELIN DE LA PLATA, ATERRIZA EN LA META CON SU PILOTO ARDOUIN

Muchas tentativas había hecho el hijo de Hermitaño para obtener una victoria en Palermo, hacía lo posible por no serle gravoso a su caballeriza, y cuando más, lograba uno de los puestos próximos al ganador, lo necesario para ir a agregando a su haber cantidades para sufragar los gastos de boca, ya que los "de guerra" no los habrá nivelado hasta después de conseguido el premio.

Lo raro del caso es que Zeppelin defendió sus posiciones como un valiente, que dejó muy buena impresión entre los aficionados, y que hay quien cree que esta victoria es la primera de la serie.

Bien pudiera ser, porque ayer dió pruebas de guapeza que se le negaban antes, y venció a dos enemigos como Ge ñi có y Cardo que están corriendo mucho es estos momentos.

Con Steam se corrían una fija... Bueno.

PARTENOPE SALE DE PERDEDORA EN LA CARRERA DE VELOCIDAD

Contó con la mayoría de los sufragios la pupila del stud Atucha en la segunda de la tarde, y en ello demostró la cátedra que tenía buena vista, porque en tan numeroso lote la elección se hacía muy difícil, porque había tantas fijas como yeguas anotadas.

Bien ganó Partenope, aunque en los tramos finales tuvo que emplearse para alcanzar a Oriflamme, que tenía intenciones de cubrir en un cánter la distancia, y el tiempo marcado por la hija de Perrier demuestra que no será ésa la última que logre en el tiro derecho.

Quiringa y Sorel ocuparon los puestos del marcador, detrás de las citadas, poniendo en evidencia que son de aquéllas que conseguirán un triunfo el día que tengan la suerte de no encontrar a nadie por el camino.

Con Mosca Azul hubo una metida de regulares proporciones. Mosca Azul se hizo la mosca muerta...

POLLINO (¡BONITO NOMBRE!), RECORRE LA MILLA EN 1'41" Y FINALIZA BIEN

Es decir, bien para suponerlo un fenómeno entre aquellos que le salieron al encuentro, la mayoría con destino a otros escenarios, donde la entrada sea más barata, donde puedan costearse la avena como lo hacen algunos de los compañeros que tenía al iniciar su campaña, de lo cual hace rato...

Pollino no lo es tanto como parece indicar su nombre, éste, aunque tarde, ha logrado cruzar el disco en ganancia, a lo menos una vez, lo que parece muy difícil para Banquo, Carahiguasú y Dunquerque, que llevan la mitad de su vida en las pistas y muy pocas trazas de salir de perdedores.

Maciento corrió muy bien y escoltó al hijo de The Whirpool al llegar a la meta, performance que lo acredita para que en la próxima soporte el favoritismo de la cátedra y se le considere serio enemigo.

EL CORDOBES SE IMPONE DE PUNTA A PUNTA EN EL HANDICAP DE LA MILLA

No podía esperarse otra cosa en la forma en que quedó la carrera. El hijo de Diamond Jubilée se ha largado a correr de firme, y como parece que aguanta los rigores del training sin que sus doloridos miembros sientan las molestias naturales, siguiendo el dicho vulgar de que cuando hay clase por todas partes "se ve" el crack, aunque dispense ventajas en el peso.

¿Era Pergaminense enemigo del pensionista del stud Santa Teresa? No lo entendía así la mayoría y la prueba es que abonó un dividendo exiguo. El Cordobés no podía perder esa carrera, a menos que se sintiera de sus dolencias... y no es esa sola la que ha de ganar, porque estado tiene y clase también.

Pergaminense se conformó con los 450 pesos que le correspondían al segundo; fué un paseo bien retribuído...

PERONNE, FAVORITA DEL PREMIO "A RECLAMAR", GANA SIN MAYOR ESFUERZO

La apreciable ventaja que recibía la hija de Perrier, fué la causa de que se adjudicase la victoria en la quinta carrera de la tarde, donde fué la favorita del público, y aunque hay quien está en la creencia de que a peso igual también hubiese sido la ganadora, los muchos partidarios de Langran opinan de distinta manera.

Por la forma en que la hija de Perrier ha obtenido su primera victoria, no hay duda de que no será esa la última que anote en su haber, porque ha demostrado ser muy ligera y ha ganado en buen estilo.

Langran corrió bien, pero las otras dos concurrentes Linda y Hachita, bien pueden ir buscando otro rumbo, porque la performance que ha producido ayer es de esas que hacen pensar de inmediato en los acogidos.

Las dos van a ir lejos...

PREMIO MUY LINDA

1o. Pope, J. A. Verduri; 2o. Golden Tip, 3o. Merrey Chap, 4o. Profeta.— Ganada por un cuerpo en 3" 1|5

COMO LOS ULTIMOS SON AHORA LOS PRIMEROS, TELELE GANA DE GALOPITO LA SEXTA DE LA TARDE

¿Es irregular la carrera de Telele en la sexta prueba de la reunión de ayer?... Doctores tiene la santa madre iglesia y comisarios el Jockey Club que os sabrán responder... Para nosotros la carrera de Telele no es irregular, es algo que pasa los límites de lo irregular para entrar en los de lo "no tolerable"; la performance de Telele es de las que no tienen justificativos, ni más ni menos...

Pero, vamos a cuentas, ¿acaso porque sea Telele se le ha de permitir que hoy llegue último y mañana, con una "sans facon" sin igual, cruce la raya al galope? ¿Hay o no hay derecho a que esto ocurra?... pero, dejemos esta cuestión por el momento, porque de lo contrario sería el cuento de nunca acabar...

El hijo de Madonna Mía ganó como si fuera un crack y hace "7 días" corrió como un ternero, ¡lo que va de ayer a hoy!...

POPE SIGUE SU SERIE HATA QUE LLEGUE A LOS 60 KILOS EN LOS HANDICAPS DE FONDO

Es inútil que se le busquen enemigos al hijo de Hermitaño entre los elementos que actúan en los handicaps de largas distancias en estas reuniones veraniegas; es inútil porque para vencer a Pope en la forma en que está corriendo ahora, se precisan condiciones que no todos tienen, como pudo comprobarse ayer

Mientras conserve su forma, mientras no vuelva a las andadas, será Pope el preferido de la opinión y el ganador en muchas ocasiones.

La carrera de Golden Tip demuestra que está próximo a lograr su segunda victoria, que no se hará esperar, por supuesto, porque con ese peso el hijo de Orinoco anda mucho.

¿No les parece a los señores veterinarios del Jockey Club que el caballo Profeta no estaba en condiciones de correr? ¿Es así como se protegen los intereses del público? El caso es como para que lo mediten esos señores...

FRONTINA SE ADJUDICA LA PRUEBA DEL DESQUITE EN MAGISTRAL ESTILO

La hija de Fritz fué la heroína de la prueba final de la reunión, donde logró una espléndida victoria dominando a Grosella en los últimos tramos, y cuando ya los partidarios de la pupila del stud Valentine la aclamaban como vencedora.

Es Frontina de aquellas que han logrado señalarse por sus propios méritos, de las tres veces que ha corrido (incluso la de ayer), dos ha ganado y una ha perdido a la cabeza, lo que demuestra, por otra parte, una regularidad digna de tenerse presente en todos sus compromisos.

Y como Frontina se tiene por una yegua muy regular en su ecurie, es probable que siga la serie de triunfos, a pesar de la interrupción sufrida.

Las tres que la acompañaron al pesaje no tardarán, a su vez, de ser escoltadas porque Grosella, La Tourbie y Arpillera pasan por buen momento.

piloto debe tenerse en cuenta que con otros caballos se ha hecho lo mismo y no ha llamado la atención el cambio de táctica.

En el caso presente "palos porque bogas y porque no bogas palo".. es decir, que el comisario que ayer estaba en funciones vió lo que quiso ver y no lo que era en realidad.

Si cada vez que se le cambia de táctica a un caballo se fuese a suspender a un jockey terminaríamos porr no tener ninguno de los antiguos y conste que el de ayer no hizo otra cosa que ceñirse a las órdenes recibidas.

Lo que vimos ayer...

A Zeppelin ganar la primera del día en buen estilo..

—A Ge ñi có producir una carrera muy sugerente al oponerle seria resistencia.

—A Cardo finalizar a la cabeza de la hija de Polar Star.

—A Partenope salir de perdedora en buena ley.

—A Oriflamme ocupar el segundo puesto cerca de la ganadora.

—A Quiringa pagar placé.

—A Sorel regresar al pesaje.

—A Pollino obtener su primera victoria.

—A Guido Benvenutti, su piloto, demostrar que aun conserva el estado.

—A Maciento repetir su carrera anterior.

—A Carahiguazú cargar con el favoritismo y... con el apéndice nasal de su jockey.

—A la fija de Very Day, "deshacerse"...

—A El Cordobés seguir la serie que no lleva trazas de interrumpirse.

—A Pergaminense servirle de acompañante como se esperaba.

—A Peronne adjudicarse la carrera en buen estilo y sin reclamarla nadie.

—A la fija de Langran quedarse para otra oportunidad.

—A Telele ganar "cortado"; bueno, esto no es de extrañar, porque antes había llegado último.

—Al magnate correr a Castelar lo mismo que un aprendiz de los más inferiores del gremio.

—A Pope continuar la serie, demostrando que pasa por un buen momento.

—A Golden Tip escoltar al ganador, pero sin comprometerlo.

—A Profeta salir a la cancha en un estado lastimoso...

—A Frontina ganar la del desquite, dando pruebas de su regularidad.

—A los de Grosella errar un lance de regular proporción.

—A Manía arrojar al aprendiz Amuchástegui E. sin detrimento para su físico.

—A la Tourbie salir perjudicada en el entrevero que se formó con tal motivo.

—A Enredista hacer otro papelón "matemático"...

La suspensión de ayer es injusta en la parte correspondiente al jockey que dirigió a Scratcho

Cuando un jockey no cumple las instrucciones que se le dan para dirigir a un caballo y el propietario o entraineur de éste hace el reclamo correspondiente se ve en figurillas para que no caiga sobre él todo el peso de la ley y si las cumple tal como se las dan... ocurre lo mismo porque entonces el comisariato obra en consecuencia con lo que ha visto o le ha parecido ver...

El caballo Scratcho en su compromiso anterior corrió en punta y fué dominado por varios de sus enemigos porrque al llegar a la recta final abandonó la carrera; ayer se intentó correrlo de atrás para ver si así mejoraba esa pjorformance y el resultado fué el mismo.

Al tratar de correrlo en esta forma el jocke, se ceñía a las instrucciones recibidas del propietario y el entraineur del tordillo y si efectivamente tironeó al hijo de Old Boy su

Efemérides turfistas

Enero 12 de 1911 — Se efectúa una reunión en Palermo, en la que resultan ganadores: Goutte D'Or II (D. Torterolo); Pineral (A. Davino); Amorosa (C. L. Fernández); Manchester (B. Díaz); Telaraña (D. Torterolo); Orwin (R. Rivero); Doon (D. Torterolo).

—El dividendo mayor lo da Manchester, $ 46.60.

Enero 12 de 1913 — En la reunión de Palermo, ganan: American Boy (D. Englander); Fil de Fer (D. Torterolo); Discreta (D. Cardoso); Alerte (J. Fernández); Trelew (G. Ardouin); Escándalo (M. Lema); Doncella (B. Saboredo); Two Step (D. Torterolo).

—Doncella da el dividendo mayor de la tarde, $ 24.10 y 4.85.

Enero 12 de 1919 — En Montevideo se disputa el premio Benito Villanueva, que gana Conjurado 48 kilos (B. Gómez), 2o. Charol 55 (P. Cichetti), 3o. Marline 48 (J. Dolan). Dividendo de Conjurado, $ 37.95 y 10.05; ganada por 3 cuerpos. Tiempo: 2'37" 3|5.

—En esa reunión en la séptima carrera al caballo Oberdan se le distancia del segundo puesto por estorbar la acción de Diavoletta y Gachó.

El cuidador Pais y el aprendiz I. González

A solicitud del conocido cuidador, Pedro F. Pais, nos complacemos en dejar constancia de un hecho que podría por un mal entendido provocar falsas interpretaciones.

Al aprendiz I. González, que presta sus servicios en el stud de dicho entraineur le faltaban aún cinco carreras para abandonar esa categoría.

Para aprovechar el descargo que su monta aportaba Pedro F. Pais se negó en repetidas ocasiones a ceder su monta a cuidadores y propietarios amigos que con insistencia se le habían solicitado.

Es el caso que al concurrir ayer al hipódromo el citado aprendiz se le puso en el compromiso ineludible de correr a la debutante Peronne con quien ganó en magistral estilo, pero sin mediar como decíamos el consentimiento del entraineur Pais.

Es esta la verdad de los hechos, comprobándose una vez más la sinceridad del entraineur aludido, para con sus amigos

Nuevo aprendiz

MIGUEL SAENZ

Hijo de tigre overo tiene que ser. Este aprendiz que nos ocupa es hijo de Arturo Sáenz, viejo profesional del turf, que ejerció su profesión en los hipódromos de Palermo, Belgrano, La Plata (donded escolló) y Temperley.

Miguel inició su aprendizaje en Rosario, donde llegó a ganar 37 carreras, lo cual demuestra su habilidad para dirigir parejeros.

Solicitó patente en el Jockey Club para ejercer su profesión en Palermo bajo el tutelaje de su tío el compositor Juan G. Mansilla, quien tiene bajo su dirección al stud El Régimen.

Siendo un peso liviano que tiene aptitudes y ya conoce los triunfos estando amparado por un hombre de elevado criterio y vastos conocimiento en el turf, como Juan G. Mansilla, es de auspiciarle un brillante porvenir al aprendiz Miguel Sáenz.

PREMIO A RECLAMAR



1o. Peronne, I. González; 2o. Langran. 3o. Linda, 4o. Hachita. — Ganada por 1 y 1|2 cuerpos en 47" 3|5

Por que no corrieron

Poolvis por estar algo delicado de una mano y no exponerlo a un esfuerzo que podría haberlo sido perjudicial.

Fantasio porque causas hay muchas, dejarle el campo libre a El Cordobés, y correrlo en la oportunidad a menos diferencia de kilos.

Betebé porque después de la forma en que lo había vencido El Cordobés, su caballeriza creyó prudente no exponer al hijo de Preludio a un nuevo fracaso.

En la de productos de dos años, o sea el premio A Reclamar, la mayoría fueron retiradas porque sus respectivos propietarios temían que alguno se interesara en comprarlos.

También si son de la fuerza de Linda y Hachita... nos parece que ninguno se hubiera tomado la molestia de hacer siquiera un sobre aunque éste fuera presentado en su interior en blanco.

Lance e Irmao rehusaron el encuentro con Pope, medida por cierto bastante acertada.

Alice y Bombonniere, por creer sus caballerizas que tengan un compromiso más favorable para el jueves próximo.

La carrera de Telele — Algo que no debe tolerarse

No sabemos si el señor comisario que ayer estaba en funciones y que tan enérgico se manifestó en el asunto de Scratcho, hará cuestión de colores y medirá las vosas de acuerdo con su libre albedrío y con su manera de verlas, porque de otro modo ha "debido" tomar una resolución más fuerte aun con el jockey, el entraineur y los demás que hayan tenido que ver en la contradictoria performance producida por el hijo de Sandunguero, porque a éste también se le ha cambiado de táctica, hasta el extremo de que ayer mejoró 50 metros su carrera de hace 7 días.

¿Puede un caballo hacer una evolución tan favorable en tan corto espacio de tiempo? ¿Tiene acaso la performance de Telele la virtud de aplacar el genio a ese comisario que tan furibundo se muestra momentos antes? Si hace cuestión de colores puede pasar, pero si quiere obrar en justicia es muy poca.., la energía que demuestra con unos y muy grande la que tiene para otros.

La carrera de Telele es de aquellas que no deben pasar desapercibidas por muchas influencias que se pongan en juego y la protesta del público para algo debe servir.

Y ayer al regreso al pesaje se le hicieron a Teleel unas manifestaciones poco gratas...

El aprendiz Elías Amuchástegui rodó en la octava carrera

Llevaba este aprendiz la dirección de la yegua Manía en la prueba ganada por Frontina y durante el trayecto que media entre los dos codos rodó la hija de Don Dinero, arrastrando a su piloto.

Atendido convenientemente en la enfermería del hipódromo por el director de la misma doctor Escobar Bavio, éste pudo comprobar que Amuchástegui había sufrido una fuerte contusión en la cabeza, la luxación del hombro izquierdo y una intensa conmoción cerebral que tuvo postrado al citado aprendiz por espacio de algunas horas.

Desaparecida la conmoción fué enviado a su domicilio.

El caso no reviste la gravedad que se supuso en los primeros momentos.

Ge ñi có obtiene el segundo puesto en el premio Divisa Nueva

Viene repitiendo sus performances esta hija de Polar Star en tal forma que necesariamente tiene que considerársele gran candidata en cualquier prueba que disputa, pues en todas ellas ocupa uno de los puestos preferidos y son estos los caballos que defienden los intereses que se le confían y los que deben tenerse en cuenta.

Ge ñi có salvó a sus partidarios con el sport a placé y en la próxima es probable que desquiten los boletos que le jugaron a ganador, es cuestión de tener un poco de paciencia.

El favorito Cardo no responde por haberse mancado

Era entre los competidores de la prueba inicial de ayer el caballo Cardo el que por su preparación y performances anteriores se destacaba netamente entre el reducido lote que tenía que acuar, y con esos fundamentos fué que la cátedra no titubeó en darle su preferencia.

El hijo de Missel Thrush corrió bastante bien al ocupar el tercer puesto aún muy cerca del ganador, si se tiene en cuenta que se mancó en el transcurso de la carrera.

El representante del stud Dos Sauces que será puesto en cura, ha de estar alejado de las pista una buena temporada.

Programa de entradas

Nos comunica el señor Martucci que ha recibido del Rosario los programas clásicos para la próxima temporada del hipódromo Independencia y que los entregará a quien los solicite.

La apertura de cartas, salvo postergación, está anunciada para el 21 del corriente.

Con Oriflamme pensaban sorprender a la cátedra en el premio Sacrilegio

Venía la hija de Sans Atout descansada a la carrera y con ejercicios como para poder imponerse sin esfuerzo, pero como a Partenope le dió por correr algo más que de costumbre tuvo que conformarse la pupila del

stud General Rivas con escoltar a la vencedora aunque a tan corta distancia que el juez de raya sólo vió medio pescuezo de una a otra.

En cuanto vuelva a correr Oriflamme no hay duda de que ha de costarle gran trabajo a sus enemigas arrebatarle la victoria especialmente si se trata de una prueba en tiro derecho, de esas que se adaptan bien a sus naturales ligerezas.

Isabelino Díaz es muy felicitado por la victoria de Pollino

El famoso "Rigoletto" de otra época, ese jockey que supo destacarse entre los mejores de su tiempo, el que llevó a la victoria los "grandes caballos" que entonces aparecían en nuestras pistas, obtuvo ayer otra victoria como entraineur que viene a demostrar que aún es el competente profesional para el que el turf no tiene secretos, que es el de siempre...

Isabelino presentó al hijo de The Whirlpool en gran estado y éste correspondió a sus desvelos logrando su primera victoria en las pistas, que no será la última, puesto que su entraineur sabe elegirle carreras y colocarlo en condiciones.

El triunfo del viejo profesional fué bien recibido por los aficionados.

Los jockeys

Los que salieron airosos en la reunión de ayer fueron los siguientes:

Gabriel Ardouin — Que fué el piloto de Zeppelin en la prueba inicial de la reunión con el que abonó el mayor sport de la reunión.

Francisco Arcuri — Este profesional fué el encargado de dirigir a Partenope en la carrera de velocidad para yeguas perdedoras de 3 años, donde la pupila del Atucha fué la que abandonó esa categoría en buen estilo.

Guido Benvenutti — Hacía tiempo que este profesional no salía airoso en Palermo y ayer pudo conseguirlo, dirigiendo a Pollino en la carrera destinada a los caballos perdedores.

Modesto Altamiranda — Dirigió a El Cordobés en el handicap de la milla, consiguiendo anotar otra victoria a su haber sin tener que molestarse mucho para ello.

Celestino Fenucci — Ganó con Telele la sexta de ayer, en la que se impuso al hijo de Sandunguero, a pesar de haber llegado último en su presentación anterior.

Ramón Pelletier — Estuvo muy acertado en la dirección de Frontina en la prueba final, aprovechando todos los incidentes de la carrera y demostrando una vez más sus condiciones de excelente piloto y de profesional competente y sereno para los finales.

Isabelino González — Cada día que pasa denota su pericia y capacidad para la profesión a que se dedica, y ayer agregó a su foja de servicios otra victoria dirigiendo a Peronne en la prueba de productos.

José A. Berdari — Con Pope siguió la serie y como lo entiende a la perfección, dirigió al hijo de Hermitaño como mejor no lo hubiera hecho el más competente de nuestros profesionales.

La Tourbie sufrió muchos contratiempos durante el desarrollo del premio Wilde

Fué favorita la hija de Old Man en la prueba final del programa donde solo alcanzó el tercer puesto, debido a que fué una de las más perjudicadas con la rodada de Manía, lo que obligó a su piloto a contenerla para evitar otro accidente. Cuando ya venía otra vez en carrera, a la entrada a la recta, tuvo un nuevo contratiempo: fué pechada por otra de las concurrentes.

Sin los contratiempos anotados no hay duda de que la pupila del stud Jaen hubiera finalizado muy cerca de Frontina en el caso de que no pudiese vencer a la hiza de Fritz.

La Tourbie desquitará a sus partidarios en la próxima presentación.

Los ganadores.

ZEPPELIN

Fué este hijo de Hermitaño el ganador de la prueba inicial, donde repartió un reconfortante dividendo que fué bien aprovechado por los de su caballeriza, que lo jugaron con bastante confianza.

Corrido en tercer término y luego en segundo, atropelló al enfrentar las tribunas populares, cuando Cardo venía en la vanguardia, venciendo en definitiva por medio cuerpo a Ge ñi có, que lo escoltó. Tercero a una cabeza de Ge ñi có, entró Cardo, que de no haberse mancado, hubiera sido el ganador.

Como pasa por un buen momento en su preparación, puede el pupilo de Hernández obtener en el futuro más de una victoria.

PARTENOPE

Respondiendo al favoritismo que el público le dispensó, obtuvo su primer triunfo esta pensionista del stud Atucha J., aunque para ello tuvo que emplearse a fondo, pues Oriflamme no se entregaba a dos tirones.

La hija de Perrier siguió el tren de Oriflamme hasta que llegaron a las tribunas populares, donde Arcuri la largó, descontando ventaja poco a poco hasta que al llegar a la meta consiguió aventajarla por escasa distancia.

Aunque el triunfo de la pupila de Rosendo Aquino no es una gran hazaña, puede en próximos compromisos defender con éxito sus colores, sobre todo en pruebas cortas, que son las que más se adaptan a sus medios.

POLLINO

Después de un regular descanso que le sentó admirablemente, reapareció este hijo de The Whirpool en la tercera prueba, donde contó con mucha opinión, que por supuesto no era del público, sino de los allegados a los de su caballeriza, que se corrían una imperdible.

El pupilo del stud Indecis fué corrido en tercer término, haciéndose presente en el derecho, donde pasó al frente y desde ese momento decidir la prueba a su favor, la que finalizó con más de un cuerpo de ventaja sobre Macilento, que lo escoltó.

Por la forma en que ha abandonado la categoría de perdedor, creemos no equivocarnos al pronosticarle varios triunfos en el futuro.

EL CORDOBES

Por su performance última, era una fija el hijo de Diamond Jubilee en el handicap de la milla y por tal causa Fantasio y Betebé rehusaron el encuentro con el crack de don Escolás-tico.

De punta a punta recorrió los 1600 metros el ex pupilo del stud Alvear, sin inquietarse de la persecución de su único rival, Pergaminense, que al final lo escoltó a tres cuerpos.

Anda corriendo una enormidad el hijo de Mosca Muerta, por lo que es de esperar que en futuras presentaciones, logrará muchas victorias, siempre, se sobreentiende, que no se sienta de sus antiguas dolencias.

PERONNE

Se impuso con toda desenvoltura en el premio A Reclamar, cuyo de por sí escaso interés, se redujo aún más con la deserción de la mayor parte de sus competidores.

Desde la partida se destacó resueltamente en la punta, que no abandonó hasta trasponer el disco triunfante, escoltada a 1 1/2 cuerpo por Langran.

El gran estado que ostenta la defensora del stud Atucha J., una de las más lindas de las potrancas hasta ahora presentadas, y la forma y tiempo en que se ayer se impusiera, permiten descontarle una lucida actuación en sus futuros encuentros.

TELELE

Su última mala performance, finalizando quinto y último de Rey Puesto, Costeau, Esdepaja y Previous, no fué una obstáculo para que el hijo de Sandunguero se impusiera en la reservada para caballos de tres años, con exclusión de yeguas, abonando por lo mismo un sabroso dividendo.

Alzadas las cintas tomó la dirección del lote Chaplin, seguido de Castelar, Previous y Microbio II, colocación que no tuvo mayor variantes hasta girar el codo, donde avanzando Previous se colocó entre el puntero y Castelar.

Al entrar al derecho retrogradó Chaplin para entablarse en seguida una lucida lucha por la punta entre Castelar y Previous, pero al final atacó Telele, venciendo al favorito por más de un cuerpo.

Si bien es cierto el tiempo empleado habla muy en favor del defensor del stud Los Cardales, la forma de imponerse permite augurarle más de una victoria como la de ayer.

POPE

Confirmando ampliamente su última victoria sobre Tirsis, Turpin y Fourire, en excelente tiempo, el hijo de Hermitaño se impuso con toda desenvoltura en el handicap de fondo que ofreció con todo una interesante lucha, al final, entre el ganador y Golden Tip.

Con tren lento recorrió el lote los primeros mil metros, encabezado por Golden Tip, hostilizado por Pope y Merry Chap.

Al iniciarse la recta opuesta, Pope substituyó al puntero, puesto en que se mantuvo a pesar de la carga que al final le llevara Golden Tip, hasta cruzar la meta, con un cuerpo de ventaja sobre su más próximo perseguidor.

Decididamente, el defensor del stud Junín ha vuelto por sus prestigios, y dado el excelente estado de preparación porque pasa, es de presumir repita con frecuencia el plato de ayer.

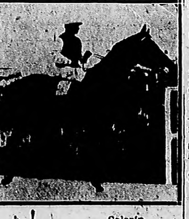
FRONTINA

Se adjudicó en gran estilo la del desquite, dando fácil cuenta del numeroso lote en que desde un primer momento fué cotizada gran favorita, La Tourbie.

Corrida en segundo término, detrás de Buena Pieza, avanzó al frente sin esfuerzos para vencer por un cuerpo a Grozella, que a su vez precedió a la favorita.

Si su anterior segundo puesto de Monedilla a media cabeza la recomendaba especialmente, su victoria de ayer le dió chance más que suficiente para alternar con éxito en cuanto compromiso intervenga.

PERONNE



PERRIER	Persimon	St. Simon	Galopin
			St. Angela
		Perdita II	Hampton
			Hermione
	Amphora	Amphion	Speculum o Rosebery
			Suicide
		Sierra	Springfield
			Sanda
BRUYERE BLONDE	Winkfield's Pride	Winkfield	Barcaldine
			Chaplet
		Alimony	Isonomy
			Alibech
	Blue Mark	Mark	Hermit
			Sweetbriar
		B. Pennant	Knight of the Garter
			Phantom Sail

PARTENOPE

PERRIER	Persimmon	St. Simón	Galopin
			St. Angela
		Perdita	Hampton
			Hermione
	Amphora	Amphion	Rosebery
			Suicide
		Sierra	Springfield
			Sanda
MYSTIFY	Disguise	Domino	Himyan
			Mannie Grey
		Bonnie Gal	Galopin
			Bonnie Doon
	Dominoes	Dominó	Himyan
			Mannie Grey
		Editha	M. Kildare
			Dominia

POLLINO

THE WHIRLPOOL	Ayrshire	Hampton	Lord Clifden
			Lady Langden
		Atalanta	Galopin
			Feronia
	Weir	Galopin	Vedette
			F. Duchess
		Dee	Blair Athol
			Kate Daysell
PRIMICIA	Pippermint	Saint Mirin	Hermit
			L. Paramount
		Mostaza	Pep. and Salt
			Strathfleet
	Little Fox	Flying Fox	Orme
			Vampire
		Little Darling	St. Mirin
			Darling

Very Gay hace su rentrée bien preparado y no alcanza a responder

Era el hijo de Gay Simon uno de los candidatos más aceptables del premio Zapala, y se llegaba a decir de él que contaba con ejercicios como para poder perderse de vista.

El stud La Jorgelina como sus admiradores sufrieron una gran decepción al ver que Very Gay terminaba su carrera "bon dernier" y a respetable distancia, motivada esta performance por haberse sentido.

Handicaps

Asignación de peso en los handicaps de la reunión a efectuarse el próximo domingo:

Premio Dick, 1100 metros — Betebé 59 kilos, Dinadia 59, El Cordobés 59, Marocco 57, Yáñez Pinzón 54, Pergaminense 54, Hilera 53, Chonguito 51, Kakay 50, Egregia 50, Grace 49, Bogotá 46, Pasaplata 45.

Premio Fachinero, 1600 metros. — Fantasio 59 kilos, Corot 56, El Cordobés 53, Mataquito 53, Florette 53, Betebé 53, Glotón 52, Rosal II 51, Cartagena 51, Floro Azul 48, Habano 47, Chacotón 45, En Broma 42, Last Pip 42, Dragona 41, Broquel 40.

Premio Royal Dream, 2500 metros. —Lance 61 kilos, Tirsis 61, Chápiro p.e. 61, Corot 60, Pope 60, Jacinta 53, Merry Chap 52, Crampón 52, Hydre 52, Caburei 50, Golden Tip 47, San Isidro 42.

Con Mosca Azul se llevaron un baño de regulares proporciones

Mucha confianza les merecía a los de su stud y allegados esta hija de Diamond Jubilée y como no se le vió en ningún momento es de suponer que la carrera que produjo ayer fuese falsa pues de otro modo no se explica que al levantarse las pizarras apareciese con "la tontería de 4751 boletos a ganador y 2978 a placé.

Y como estos reducidos a pesos m|n tienen un valor "apreciable" es de suponer que los del stud Tormenta traten de desquitarse lo más pronto posible de la ídem que les agarró ayer sin paraguas a las 3.10 p. m.

Brasil Argentina

HORACIO PERAZZO

Se encuentra entre nosotros el viejo profesional del turf, Horacio Perazzo, que fué al Brasil conduciendo a Ramalero, adquirido por un acaudalado sportmen fluminente.

Perazzo se hizo cargo en Río de Janeiro de una de las más importantes ecuries, teniendo bajo su dirección 28 caballos sangre pura de carrera.

El regreso a la patria lo motiva su familia, pues la llevará a Río de Janeiro, donde se radicará por una larga temporada. También lo traen asuntos comerciales ligados con el turf, pues trae órdenes de compra para distintas ecuries del Brasil. Es, como se trasluce, un agente del turf argentino-brasileño propagandista de nuestro elevage, lo que mucho le enaltece.

En un cambio de impresiones que tuvimos con el competente entraineur argentino Horacio Perazzo, hizo declaraciones muy encomiásticas para las autoridades del Jockey Club de Río de Janeiro, como así de la sociedad que dice es el exponente de la cultura y buen tono brasileño.

El orden y moralidad que reina en el hipódromo los días de carreras, es de lo más perfecto, estando ajustados los actos de los profesionales al reglamento de carreras.

Los caballos argentinos no faltan; los hay procedentes de Palermo, San Martín, Temperley y La Plata, hipódromo que recorrerá Perazzo antes de regresar al Brasil, en procura de caballos de carrera.

Para hacer más activo el comercio de pur sang, instalará una oficina en Río de Janeiro, para recibir órdenes de compras en la Argentina, dejando en ésta a sus agentes, entre los que se cuentan desde ya al periodista señor Ernesto Almada y compositor J. Brasesco.

En esta forma sencilla y práctica, el señor Perazzo se propone servir a su patria, haciendo conocer en el Brasil la grandeza de nuestra producción racional y el valor del pur sang argentino.

El entraineur Perazzo ejerció su profesión en Palermo, Belgrano, Rosario, La Plata, Tempery y otros hipódromos, habiendo dado pruebas en todos ellos de competencia y honorabilidad. Respecto a lo último, jamás fué suspendido no amonestado, caracterizándolo su acrisolada honradez. Es a grandes rasgos la persona del entraineur que acreditará a su país en el Brasil.

Hipódromo de Maroñas

Algunos comentarios de nuestro colega "La Noche" sobre la gran carrera disputada ayer en Maroñas:

El desfile de los campeones—

El desfile de los competidores fué examinado detenidamente por la concurrencia, que se deshacía de elogios para Grey Fox, el hermoso tordillo del señor Unzué, que lucía un estado insuperable; luego le tocó a Liniers, el desgarbado hijo de Pillo que cuenta con la simpatía popular y que a su paso por las pista fué saludado con aplausos. Don Raúl, pasó inadvertido; no obstante, aquellos que saben los puntos que calza el hijo de Doña Cecilia, esperan la rehabilitación. Rodín fué muy observado y mucho se comentó su chance; la pareja del stud Los Cerrillos no sedujo, lo mismo que Tours, presentado en hermosoestado sí, pero con relativas probabilidades.

Desde el primer instante el movimiento en las taquillas fué activo, aglomerándose el público en la de Grey Fox, que resultó ser siempre el favorito; Liniers lo siguió en opinión y luego Rodín y Tours.

A continuación, una vez que el público hizo sus apuestas, las tribunas fueron ocupadas totalmente, y el público trató de buscar la mejor ubicación posible, pues era el caso perder un detalle.

Después de larga espera, sonó la campana y partió un finalmente! luego, un silencio sepulcro reinó en todas partes.

Breves instantes después, la carrera estaba definida!

El starter ordenó la partida y entonces, el murmullo fué ensordecedor; ya todos seguían el desarrollo y las miradas estaban todas fijas en el caballo que representaba la simpatía.

Last Wor enseñó el camino, seguido de Don Raúl, Liniers y Grey Fox. Como se vé, con Liniers se empleaba otra táctica distinta a su costumbre.

Al girar el primer codo, Liniers desalojó a Don Raúl, movimiento que imitó Torterolo, colocándose detras del hijo de Pillo; cuarto corría Don Raúl y quinto Rodín. Sin variantes entraron los competidores en la recta sitio que Grey Fox sufrió un gran contratiempo, perdiendo su acción y quedando fuera de carrera. En tanto Liniers desalojaba al leader y su nombre era aclamado con gran entusiasmo. Pero Don Raúl, que seguía sus pasos avanzó con grandes bríos, se colocó a su costado, le ofreció lucha, lo pasó y terminó cruzando la meta con más de un cuerpo de ventaja sobre el crack del stud Express.

La carrera estaba definida; Grey Fox, que hubiera sido seguramente el ganador, dió la notafi enredándose en las patas de Liniers y yendo a parar del contratiempo al último puesto.

La entrada al pesaje del "outsider" fué saludada con grandes aplausos, que se exteriorizaron a su entraineur y jockey.

Los 2500 metros se recorrieron en 1'37" 1|5 con los siguientes tiempos parciales:

Primeros 400 metros, 36".
Idem 700 metros, 43".
Idem 1000 metros, 1'2" 4|5.
Idem 1600 metros, 1'42" 2|5.

A través del tiempo y del espacio—

Botafogo, el gran campeón de las pistas argentinas tendrá — si llega a enterarse de lo ocurrido hoy en Maroñas — un día de satisfacción.

Aquel Samaritain bello como un dios hípico, que un día, ¡terrible día! le hicieron morder la polvareda de la derrota, ha caído hoy vencido, pero vencido lamentablemente.

Grey Fox, después del grande esfuerzo que hiciera para seguir al nieto de Orbit, a cincuenta metros en la revancha, había quedado de cama. Fué necesario que transcurriera más de un año, para que el pupilo del Indecis se repusiera y estuviera en condiciones de disputar un premio de cierta importancia.

Pero los dioses no duermen. Grey Fox, derrotado hasta por caballos de tercer orden en Maroñas, ha tenido que sufrir la vergüenza de que fuera Don Raúl, un antiguo vecino y admirador del hijo de Korea, vendido por el señor Alvear en calidad de deshecho, el que se llevara el premio.

Botafogo, que bien conocía al ganador de hoy, desde Chapadmalal, tendrá un gesto de compasión para el que pretendió ser su rival en las pistas.

Y al señor Alvear, que ... de la derrota de su crack supo ... los colores de Hernán Cortés, podrá decir, satisfecho: ¡A ese le ganan hasta los que ya no son dignos de llevar mis colores!

¡Cosas del tiempo y del espacio!

Una coincidencia—

La sorpresa que Don Raúl ha dado hoy a la cátedra, con el consiguiente desbaratamiento de una serie de ilusiones, por más que no hubiera podido ser descartada de las anotaciones de un buen sportman, dada la actuación del ganador de hoy, en el premio José P. Ramírez tiene, empero, arranques coincidentes que pudieron servir de cábala a los supersticiosos.

Con efecto, varias veces este premio Revancha ha sido ganado por el cuarto del Internacional.

Así, y en medio del aturdimiento que nos produce el golpe que la brava performance de Don Raúl acusa para nuestros bolsillos, recordamos que Charley, Solís y Duc de Fleury, buenos cuartos en el Ramírez, se han adjudicado el Villanueva respectivamente.

Este antecedente no debieron olvidarlo los que tienen ciertos trucos para jugar, porque entienden que en las carreras, no sólo intervienen las probabilidades rigurosamente relojeadas, sino que también los hechos que escapan al contralor del reloj.

Don Raúl ha certificado a su vez que la casualidad suele ser el mejor catedrático.

Liniers como el asno—

Al volver al pesaje, la noble cara de Liniers era un contrasentido. Estaba indeciso, entre entristecerse o alegrarse. Y se explica ese instante de asno de Buridán (ché Liniers, disculpá la comparanza), que tuvo el gran caballo. Triste estaba por haber sido derrotado por un rantifuso del pago, pero alegre por haber precedido en el saluto a Battaglia, al tordillo de la gran cuestión.

¡Pobre caballo! ¡Parecía un hombre!

El temor de don Benito—

Después del triunfo de Don Raúl, alguien amenazó a don Benito Villanueva con presentarle, como es costumbre, al propietario del ganador. Pero don Benito, temiendo la reedición de lo acaecido cuando ganó Oldiman, hizo aguja y desvió la conversación.

¡Este don Benito tiene un olfato!

Dos malos momentos para Mingo—

Grey Fox le ha dado a Mingo quizá los dos más malos momentos de su brillante vida profesional. Bien es cierto que también le regaló una satisfacción de esas que no se empardan. Y vaya lo uno por lo otro.

Recordamos que a raíz de haber entrado Grey Fox a 50 metros de Botafogo, Mingo que era un gran optimista, hasta se tomó un descanso, para no aparecer por Palermo, desilusionado como estaba.

Ahora sabemos que se corría una fija. Y Grey Fox vuelve a darle otro disgusto.

¿Cuánto jugamos a que el gran jockey no vuelve a pilotear al tordillo?

La gran tragada—

Las gentes turfistas se han quedado hoy en la calle. Grey Fox, cotizado gran favorito. Las versiones que se habían hecho correr sobre sus aprontes fabulosos, determinaron la enorme predilección de los aficionados. ¡Y así han quedado los pobres! El mareo ha sido tan grande que ni cuando ganaron Oldiman, Bolkiss o Conjurado, dividendos de cerca de 40 pesos, los carreristas han visto un derrumbe de estas proporciones.

Efectivamente, Don Raúl dió un dividendo de los más jugosos que se pueden dar en un clásico de la importancia del de hoy, ¡62.35 a ganador y 13.10 a placé!

¡Bendito sea Dios y cómo se habrán puesto los tiburones!

Entretanto los que saben mucho se han quedado completamente en la calle.

¡Qué le vamos a hacer!

A. Batista—

¡Tigre viejo! Eso es lo que se llama hacer el día. Y hacer que otros puedan hacerlo. Nos sentimos conmovidos, con ganas de gritar algo, cualquier cosa, frente al estupendo batacazo.

La muñeca de Batista vale un Potosí. ¿Qué no haría esta brava muñeca, de qué no sería capaz este muñecón de la gran fianta, prendido a unas riendas que necesitaran menos muñequeo?

El "paterío"—

Esos "catedráticos" que se pasaron toda la semana en Maroñas, relojeando a la caballada, se quedaron sin medio, y aprovechando la huelga de choferes, justificaron su viaje de regreso a pie.

Y como tendrán que empeñar los relojes, es muy probable que el domingo acierten.

No hay mal que por bien no venga.

Francisco Milla—

Una vez más ha evidenciado su singular competencia en el oficio el entraineur Francisco Milla, presentando al ganador del clásico de hoy, en un estado tal de perfección que, desde el paseo preliminar mereció el unánime elogio del público.

Francisco Milla ha agregado un nuevo y merecido triunfo a los muchos que ha logrado en su larga actuación en nuestros hipódromos.

Una buena parte, pues, de los aplausos con que fuera acogida la victoria del hijo de Cyllene, corresponde a Milla, al que también nosotros felicitamos sinceramente.

Grey Fox sufre un gran contratiempo

El excelente tordillo del señor Saturnino Unzué hubiese sido, seguramente el ganador del premio B. Villanueva, si al girar el último codo no se hubiera enredado en las patas de Liniers, perdiendo así toda acción y quedando fuera de carrera.

Es de lamentar este contratiempo, por cuanto nos privó que el desenlace de la carrera correspondiera al resultado lógico y bien disputado

Calendario hípico

MES DE ENERO

11—Reunión hípica.
13—Declaración de forfait en todas las carreras de la reunión del domingo 18 de enero.
14—Apertura de cartas para la reunión del jueves 22 de enero.
15—Reunión hípica.
17—Declaración de forfait en todas las carreras de la reunión del jueves 22 de enero.
Apertura de cartas para la reunión del domingo 25 de enero.
18—Reunión hípica.
20—Declaración de forfait en todas las carreras de la reunión del domingo 25 de enero.
21—Apertura de cartas para la reunión del jueves 29 de enero.

Football y otros deportes

El Porvenir, campeón

Después de una brillantísima temporada el C. A. El Porvenir al derrotar ayer a Sportivo Avellaneda por dos goals a cero, ha logrado clasificarse campeón de su categor' en las filas de la A. A. de Football.

Se trata de un eelvado título, conquistado en buena lid y tras meritoria campaña, de la que el campeonato es un digno corolario final.

El jhony Mac Carthy

Mac Carthy ha regresado del Rosario, donde fuera a dirigir el gran match de ayer, con vida, tranquilo y confiado.

Cuentan las crónicas que fué brillantísima su actuación y que con ella tuvo la rara virtud de conformar al público en general.

Cabe decir que para el jhony no pudo haber sido más eficaz su rentrée en las grandes bregas.

Hora es, pues, de que para bien del deporte mismo se le saque del anonimato en que ha venido vegetando.

Suspensión ad portas

Se nos informa que en su sesión de mañana el Consejo Superior habrá de suspender al jugador Cevesir de Sportivo Avellaneda, que intentara agredir ayer al referee Langheneim durante el match que por la final del campeonato de segunda división se jugara en el field del Boca Juniors.

Sin que pretendamos justificar la falta cometida, bueno será tener en cuenta la influencia de la notoria rivalidad entre los componentes de uno y otro bando.

En el club Lanús

Por falta de número no pudo llevarse a cabo el sábado la anunciada asamblea del C. A. Lanús que ha sido transferida para el 17 del corriente.

En dicha asamblea, a la par que se dará cuenta de la memoria anual, habrán de renovarse también las autoridades del club, debiendo ser designadas de paso las personas que habrán de formar la terna del club y su futuro representante en el Consejo Divisional, puesto éste que se asegura habrá de confiársele al escribano señor Silvio M. Peri.

miembros del Consejo Superior allí presentes, señores Toulousse, Eyzaguirre, Valevella y Dos Reis.

El doctor Cantilo retiróse gratamente impresionado del field boquense.

Federación Platense de Football

Bajo la presidencia del doctor Avella han quedado totalmente renovadas

ley destinando la suma de doscientos mil pesos para la concurrencia de los atletas argentinos a las olimpiadas mundiales de Amberes.

Esta iniciativa es, indudablemente, muy simpática, ya que una vez por todas se pretende tomar una medida decisiva en favor de la cultura física, en forma oficial.

Pero la concurrencia de nuestros campeones a las olimpiadas de Amberes es inoportuna. Nadie puede pretender ejercer una profesión sin ha-

hay que tener presente que todas las delegaciones europeas han contratado a profesionales expertos para la dirección del entrenamiento de sus respectivos equipos, los cuales, por otra parte, están compuestos por atletas que ya han logrado vencer en recientes olimpiadas celebradas en Colombres y en el stadio Pershing, en Francia.

Luego es necesario convencerse que hasta hoy no se tiene por nuestros aficionados un verdadero sentido del entrenamiento. El entrenamiento es la base de todo; cualquier joven que goce de buena salud y reuna condiciones puede llegar a ser un buen atleta, pero su mayor o menor éxito depende de su entrenamiento.

Un pretendiente al campeonato debe ser un esclavo de su training si quiere recoger los frutos de la victoria. Esa cualidad no la encontramos entre nuestros aficionados, no solamente porque no se le da al entrenamiento todo el valor que tiene, sino



La entusiasta escuadra del Boca Ju niors, que el próximo domingo jugará probablemente, la final argentina por la Copa de Compe tencia, con el fuerte y entusiasta Ro sario Central.

las autoridades de la entidad madre, cuyo nombre nos sirve de epígrafe, y que tan fructífera campaña viene realizando en la capital de la provincia, en favor del desarrollo del popular y viril deporte, tan difundido entre nosotros.

Mauri, automovilista

"Mauri", el popular y conocido cronista deportivo platense, doctorado en odontología y recientemente nombrado miembro del Consejo Superior de la Federación Platense de Football, como buen sportsman tenía también sus aficiones automovilísticas. Y decimos tenía, porque entendemos que después de lo que le ha ocurrido ayer, preferirá seguramente volver al referato.

He aquí lo que al respecto dice en su número de hoy un diario platense que tenemos a la vista:

"En el camino a Quilmes.—Un automóvil destrozado.—Los pasajeros ilesos.—Ayer por la tarde, en el camino afirmado de Buenos Aires a Quilmes, mientras el doctor Emilio A Mauri, conduciendo la voiturette de su propiedad y acompañado por los señores Raúl Podestá y Gregorio Ibáñez Marín, se dirigía a regular velocidad hacia la segunda de las ciudades nombradas, fué arrojado contra un árbol por otro automóvil, que lo llevó por delante. La voiturette del doctor Mauri se destrozó por completo, resultando ilesos felizmente sus ocupantes".

LA REELECCION DE RADAELLI

Radaeli, el de la larga capa y el de fama más larga que su capa, ha sido — de acuerdo con la información que damos en otro lugar — reelecto una vez más presidente del club A. Barracas Central.

Tal designación, justa a todo título, significa antes que nada y por sobre todas las cosas, una compensación moral a los esfuerzos y los desvelos de que siempre hiciera gala el reelecto, en favor de la institución de sus más caros afectos.

Vayan por tal motivo nuestros plácemes a Radaelli y al Barracas Central.

Las olimpiadas de Amberes

Por qué no debemos concurrir a ellas.

NECESIDAD DE FOMENTAR LA CULTURA FISICA EN NUESTRO PAIS

Varias personas entusiastas por el desarrollo de los sports en nuestro país han iniciado trabajos para obtener del congreso la sanción de una

ber cursado todos los cursos preparatorios para hacerlo con conocimiento y con éxito. Del mismo modo, no es posible que los atletas argentinos concurran sin mayor preparación a competir con campeones olímpicos y veteranos como lo son los europeos y los norteamericanos.

Sin duda alguna, nosotros tenemos muy buenos atletas que cuentan en su haber con buenas performances, pero hay que confesar que son, al menos por ahora, campeones "pour la maison" y que no harían ningún papel lucido en un gran torneo.

No es que no reconozcamos en ellos condiciones para conducirse con éxito. Esto que no sólo bastan las condiciones; es necesario que ellas hayan sido cultivadas en forma tal, que al concurrir a un torneo como el de que se tratar esas condiciones hayan sido bien aprovechadas, sacando de ellas todo el partido que sea posible obtener.

Por otra parte, la preparación de los campeones no se puede improvisar en semanas ni en meses. Para llegar a la preparación de un campeón



Célico, tras el cual anda estérilmente, el gordo Ortiz de Zárate, para sacarlo del Atlanta y llevarlo a Sportivo Almagro.

es necesario pasar por la selección, es decir, que antes de elegir el equipo sería necesario organizar oficialmente fiscalizada una olimpiada nacional en la cual se seleccionarían los campeones. Para realizar ese torneo es necesario dar a los concurrentes un plazo mínimo de seis semanas para su entrenamiento. En ese torneo se haría la selección de los campeones para concurrir a las olimpiadas de Amberes. Y aquí vendría el trabajo más arduo. El entrenamiento sería ya distinto, pues hay que tener presente el cambio de clima, de pistas, inconvenientes de viaje, y, en fin, muchas variantes desfavorables que es necesario salvar mediante un entrenamiento especial que ponga al atleta en condiciones de vencerlas.

porque nuestros clubs nunca han reglamentado en forma las leyes del training. Y no es posible tampoco que ello se improvise ahora para la concurrencia a las próximas olimpiadas.

Además, en casi todos los sports nuestros atletas han logrado records que están muy lejos de tener valor alguno frente a los admirables que se han marcado en Norte América y Europa. Nuestro papel no sería nada lucido, y lo decimos, no porque a los nuestros les falten aptitudes, sino porque los atletas mundiales no se improvisan; sino se forman con método y con tiempo.

Más preferible sería que la suma que se solicita al congreso con ese objeto fuera invertida en subvencionar a nuestros clubs, que los hay necesitados y en formar un gran estadio oficial contratando a expertos para la formación de nuestros futuros campeones en beneficio de nuestra juventud, que es el beneficio de la patria.

El campeonato rosarino

Queda aún por definirse el campeonato rosarino, que este año había despertado — como nunca — intensa expectativa, en mérito a la calidad de los adversarios que optaran al anhelado título.

CIRTICA fué el primer diario argentino que diera a conocer, en sus columnas el resultado del primer tiempo del gran match que ayer jugaran en el Rosario Newell's Old Boys y Rosario Central.

Ampliando lo que dijéramos al respecto, he aquí una extensa crónica que dará al lector una exacta idea de lo que fué el gran match, que hubo de darse por terminado a los 37 minutos del segundo período y con un empate de dos goals por bando.

A la hora anunciada, el amplio field del club Gimnasia y Esgrima de Rosario estaba rodeado de numeroso público. El juez llamó a los equipos al field, los que se constituyeron como se expresa a continuación:

Rosario Central: Díaz, Clarke y Sarasivar; Mulhall, Furlong y Perazzo, Blanco, Guaragila, H. Hayes, E. Hayes y Miguel.

Newels Old Boys: Nuin; Bourguinon y A. Celli; Revilla, Sacedo y Montaña; Libonatti, J. Celli, Badalini, Saruppo y Francia.

Los primeros en atacar fueron los delanteros de Rosario Central, produciendo breve peloteo frente a la valla adversaria sin éxito. A los 2 minutos, Badalini pasó a Celli y el forward, en veloz carrera, intentó tirar pero Díaz se arrojó a sus pies, sufriendo éste una contusión de poca importancia, pero asimismo el delantero introdujo la pelota en la red, siendo el tanto anulado.

Siete minutos más tarde en un corner dirigido por Miguel, el arquero Nuin, al apoderarse de la pelota la dejó escapar de las manos motivando un momento de angustia para la valla de Newell's Old Boys, que Salcedo conjuró oportunamente. A los 35 minutos

E. Hayes y Miguel avanzaron combinando y éste último luego de esquivar a Montaña, envió la pelota al centro donde la tomó H. Hayes con un tiro bajo y esquinado, que determinó el primer tanto para Rosario Central y momentos antes de finalizar este período, H. Hayes, a tres metros de la valla adversaria, enfiló un fortísimo tiro en el cual la pelota rozó el travesaño. En consecuencia, terminó el período con la mínima ventaja a favor de Rosario Central.

Reiniciado el match, a los 8 minutos, Badalini, en posesión de la pelota, eludió la intervención de varios contrarios, cediéndosela a E. Celli, que no obstante verse acosado por Sarasibar, mediante un tiro esquinado, igualó posiciones.

Un recio tiro de Miguel, fué detenido por Nuin en gran forma, empleándose nuevamente el guardavalla ante un tiro largo de Furlong, a los 16 minutos, Blanco consiguió desprenderse de A. Celli enviando la pelota al centro, donde la recibió H. Hayes con la cabeza, batiendo por completo a Nuin.

El goal fué recibido con una larga ovación.

Cuatro minutos después, Furlong consiguió un corner que, tomado por Francia, lo convirtió Badalini con un certero cabezazo. Lo mismo que el anterior, el nuevo tanto se recibió con delirante aclamación.

Atacó en seguida Rosario Central, probando otra vez a Nuin que respondió con acierto. Una excursión de Badalini fué anulada por offside de Zaruppo y en el otro extremo, un puntapié dirigido por Blanco lo tomó Miguel tirando desviado. A los 29 minutos, E. Hayes en un meritorio esfuerzo colocó la pelota a los pies de Blanco quien solo frente al arco contrario, tiró sin dirección.

Una situación no menos crítica sobrevino más tarde; la ciudadela custodiada por Díaz, debido a una excelente corrida de Libonatti, terminó con un bonito centro que tomó Saruppo, a un metro de la valla, pero la pelota pegó en el goalpost. Faltando ocho minutos para terminar el encuentro, Perazzo y Celli se encontraron con violencia, en el intento de apoderarse de la pelota, sufriendo el segundo varias lesiones en la cara. A raíz de ello se originó una violenta disputa entre varios jugadores de ambos cuadros y gracias a la pronta intervención del referée no se tomaron a puñetazos. Como el ánimo del público inspiraba serios temores el árbitro decidió dar por terminado el encuentro con un empate de dos goals por bando.

Accidentado maton

Ante una regular concurrencia jugaron ayer estos clubs en la cancha del club Argentino Juniors por la final de la zona oeste, correspondiente a la tercera división.

A las 4.40 p. m., comenzó el partido, debiendo jugar los del Nueva Chicago con viento y sol en contra.

La línea delantera del Sportivo de Almagro llevó algunos buenos avances que fueron malogrados por la defensa rival.

A los 35 minutos se produjo un entrevero frente al arco del Sportivo de Almagro, circunstancia que aprovechó Sans para marcar el primer goal.

Después de producido este tanto, las líneas de ambos cuadros atacaron a las vallas contrarias, pero no consiguieron variar el score, finalizando así el primer período.

A los 18 minutos, González tomó la pelota y se la cedió a Gandolfi, quien arremetió con bríos y al llegar junto al arco consiguió marcar el goal de competencia con un certero tiro de cabeza.

A los 8 minutos, Furlani tomó la pelota en momentos que el arquero del Sportivo de Almagro había salido de su puesto para detenerla, lo que

aprovechó el atacante para marcar un nuevo tanto a su favor.

Como consecuencia de esto, algunos jugadores del Nueva Chicago atacaron al juez, alegando que dicho jugador había cometido una infracción en el momento de hacer el goal, razón por la cual el referee salió de la cancha negándose a continuar el match.

La anécdota

Corrían tiempos de prosperidad para la Asociación Argentina de Football. Era la época en que se daban libras esterlinas como gratificación a los mozos de café, y se pagaban cuentas de tres y cuatrocientos pesos por concepto de cigarros para once jugadores internacionales que nos visitaran por dos días...

Obsérvase determinada ocasión en rueda de consejales — reunión privada de diez de los entonces directores del football — que la prensa castigaba demasiado crudamente la acción dilapidadora del C. S.

La reunión tenía lugar un día domingo, a las doce p. m., en Palermo.

Alguien insinuó la conveniencia de hacer mayores economías.

Otro sostuvo la tesis de que no había que hacer caso de la prédica diaria, y cada uno fué dando su impresión al respecto.

a que cada cual se despachara a su



Carlos Witt, el ex-presidente de Sportivo Coghlan, que no vé la hora de que la temporada se inicie, para tentar nuevamente con sus "boys" el ascenso a intermedia...

gusto, y por último propuso un temperamento completamente conciliador.

En el balance, — dijo — hay déficit de trescientos veinte pesos. Estamos en Palermo. A un paso del hipódromo. Yo propongo que juntemos doscientos pesos entre todos, nos vayamos a las carreras y juguemos cien ganadores a un caballo. Se pagan los trescientos pesos y nos guardamos el resto...

—¿Y si se pierde?

—¿Para qué tenemos el rubro de cigarros, entonces?

Y la alegre y confiada caravana se dirigió al hipódromo.

Al día siguiente, la tesorería se enteraba de que había una cuenta por doscientos pesos más de habanos, de un reciente internacional...



Corbellini, que distribuye simpatías actividades entre el Atlanta y Sportivo Boca. (Estos últimos son muchachos del barrio).

El Dr. Cantilo en el field de Boca

Aprovechando la circunstancia de hallarse realizando una gira por los barrios boquenses, el intendente municipal, doctor Cantilo, hizo ayer una detenida visita al field del Boca Juniors, donde fuera servido y obsequiado por las autoridades del club y